EVANGELION
CHRONICLE
Sony Magazines Deluxe
2008年2月29日発行　第18巻第8号通巻第614号
Illustrations
イラストレーションズ
定価2,980円

■描き下ろし Tomotake Kinoshita

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.19
メカニックシート:第2使徒 リリス Hirofumi Ichikawa

EVANGELION CHRONICLE ILLUSTRATIONS

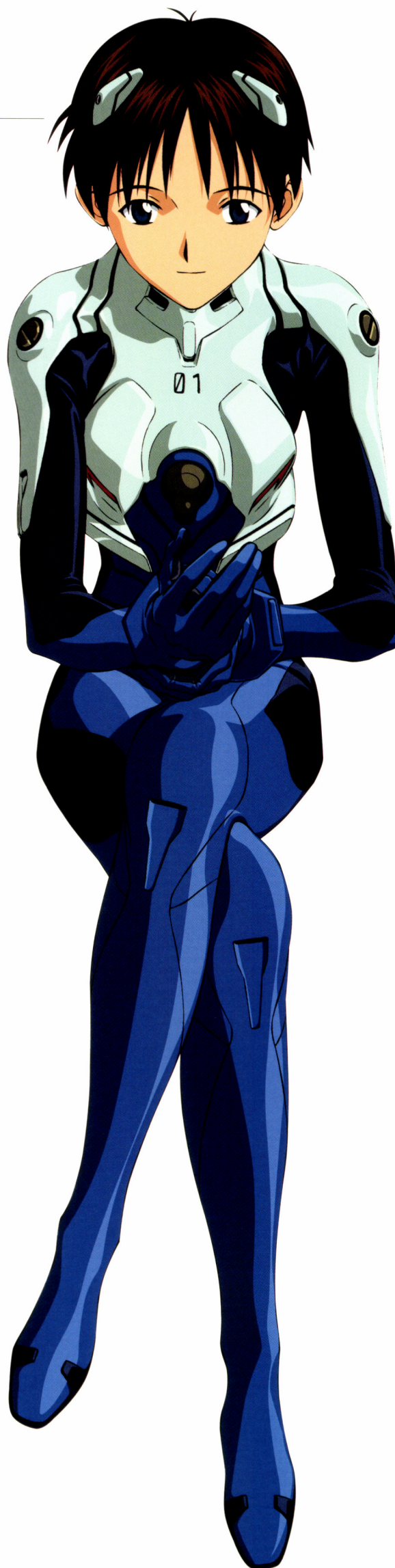
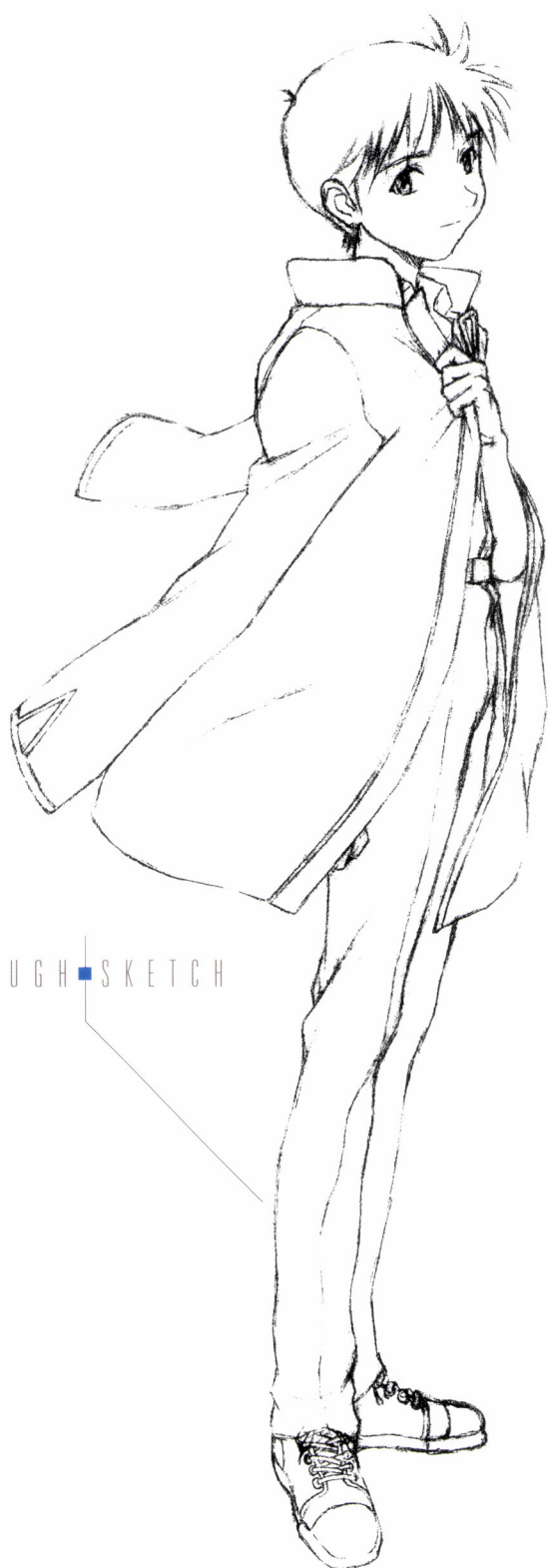
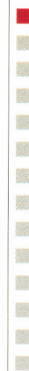
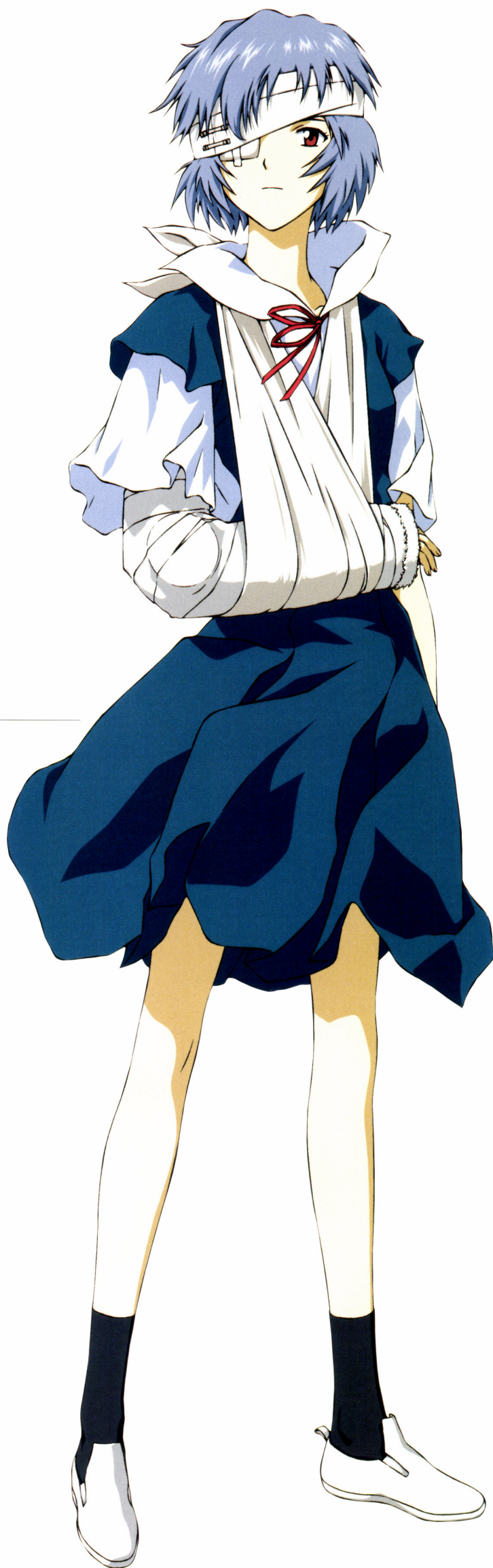
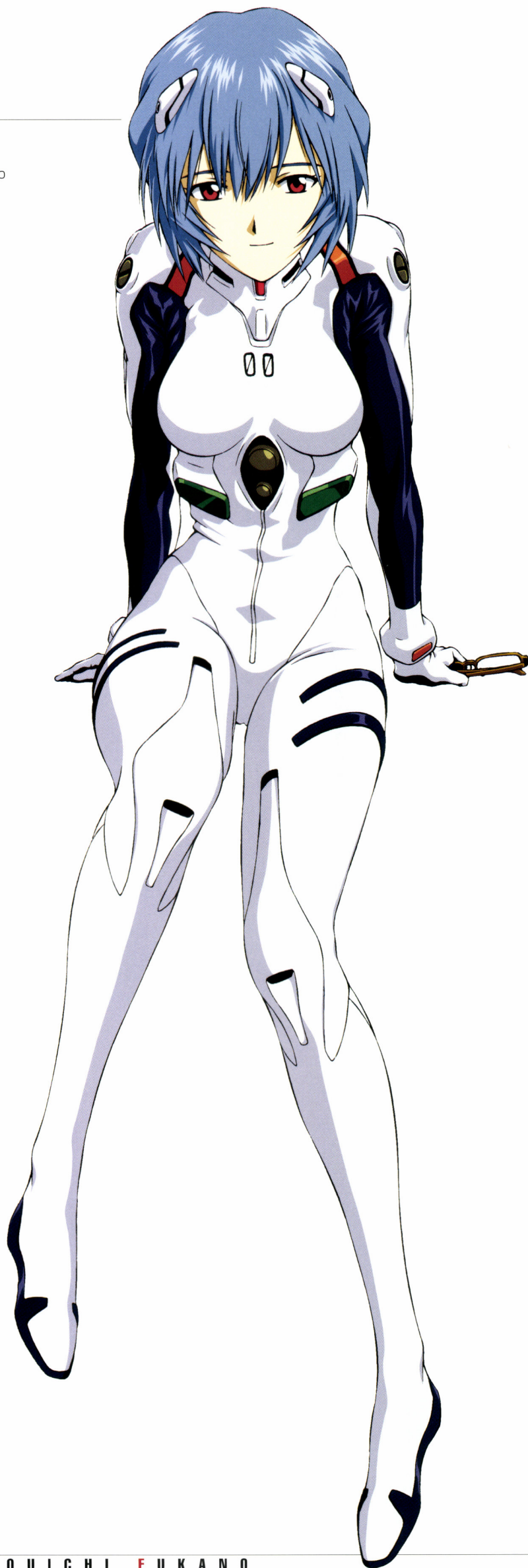
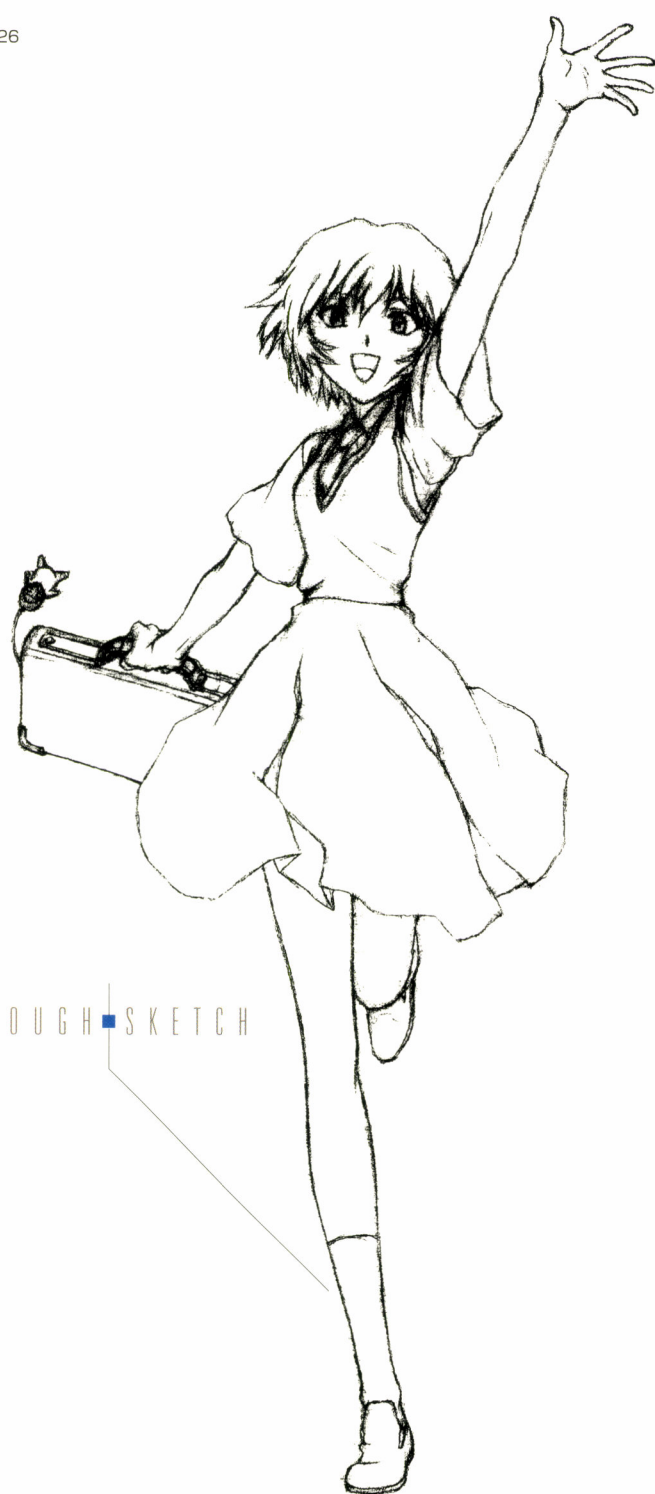
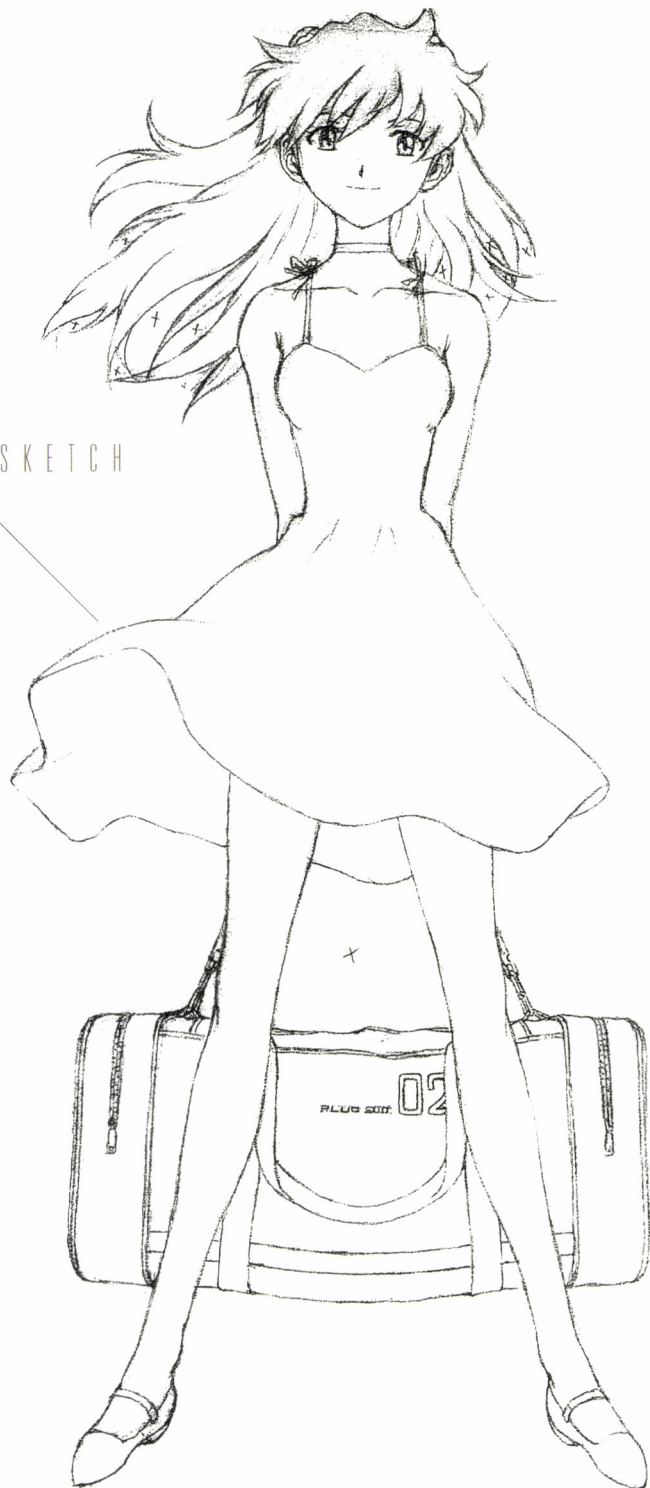
エヴァンゲリオン・クロニクル
イラストレーションズ

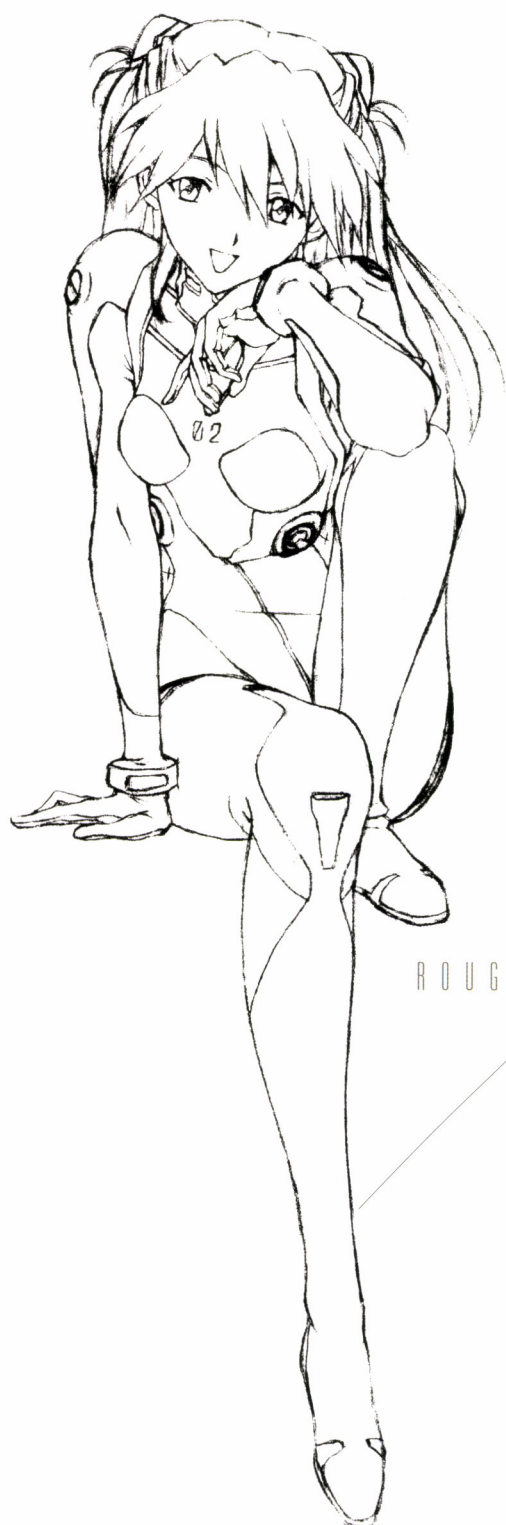
CONTENTS
目次

■描き下ろし

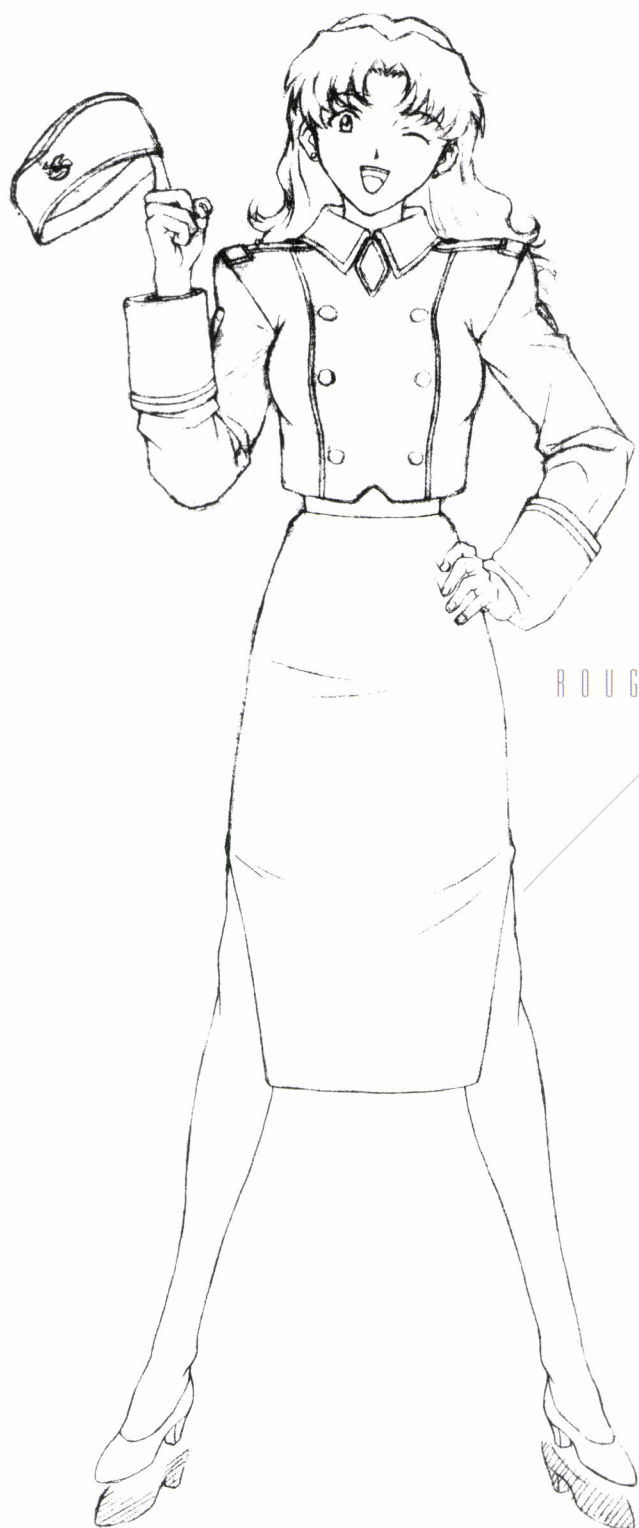
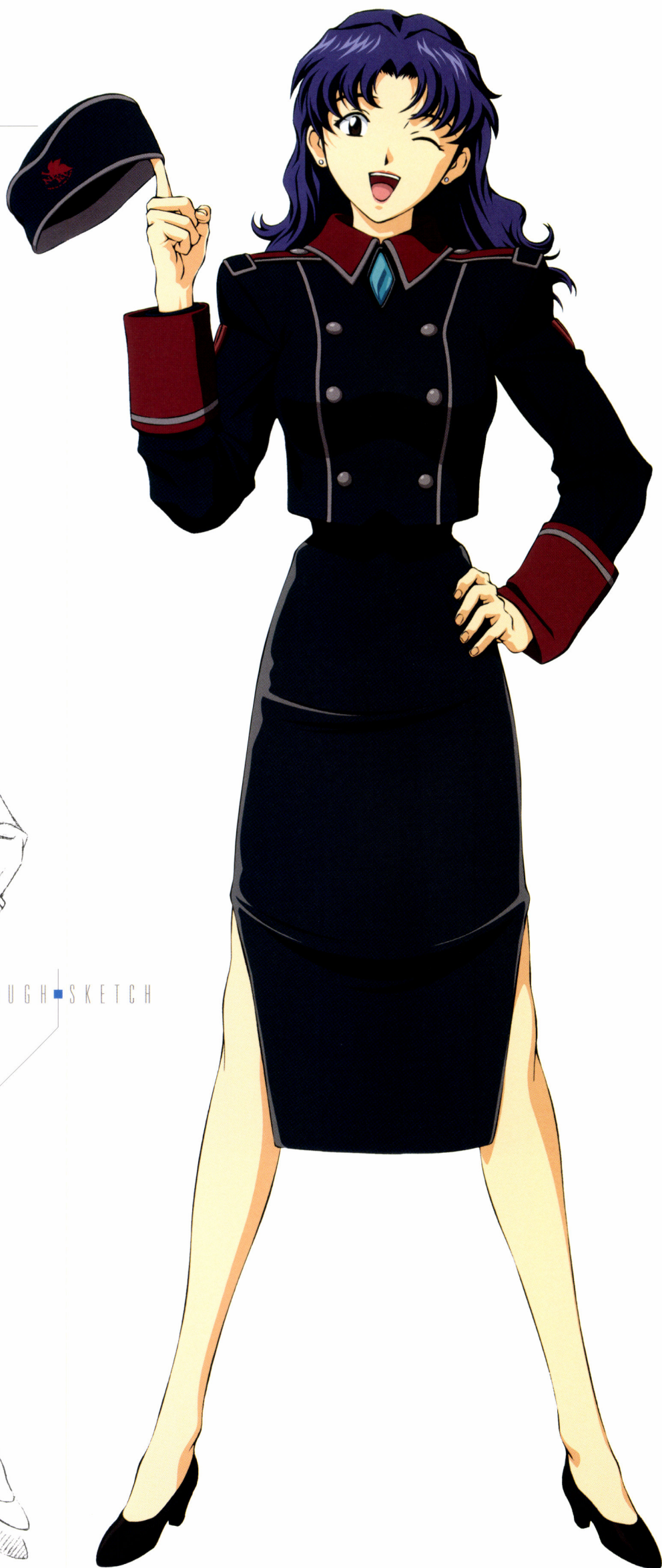
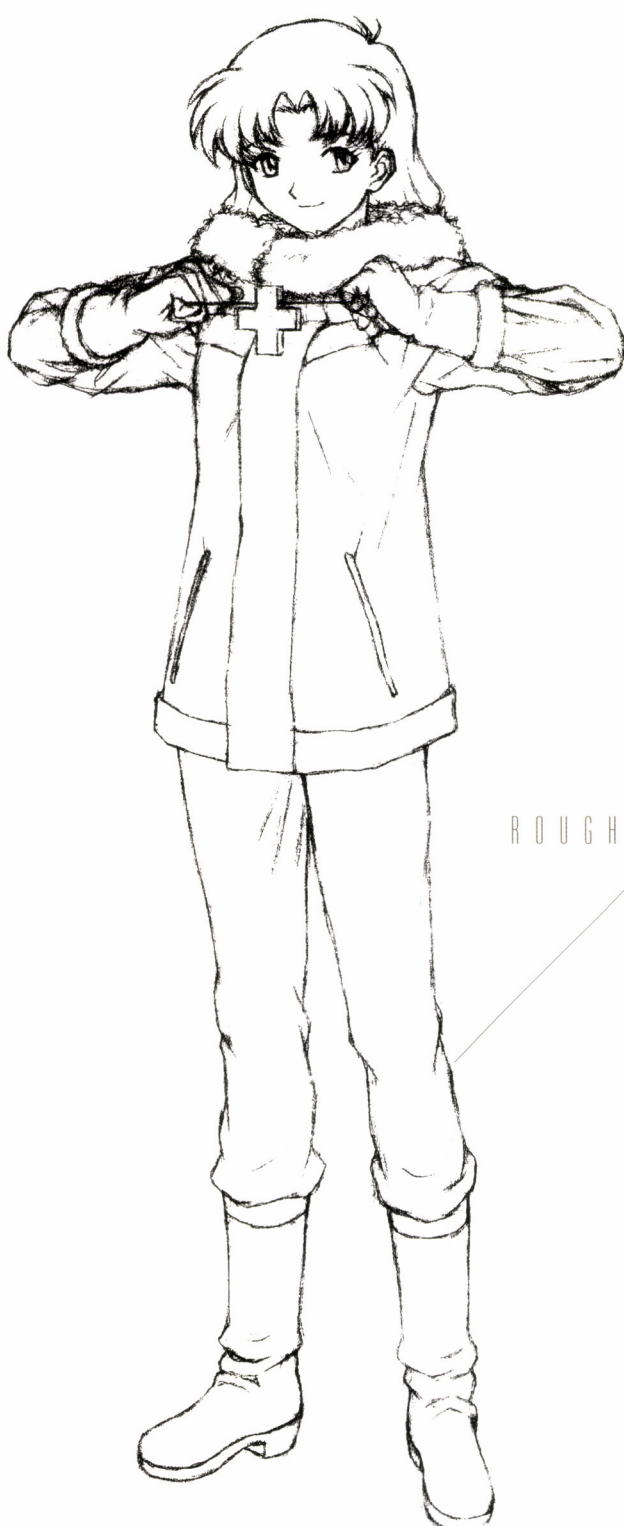
エッセンシャル　エヴァンゲリオン・クロニクル　SIDE B
表紙
ROUGH SKETCH

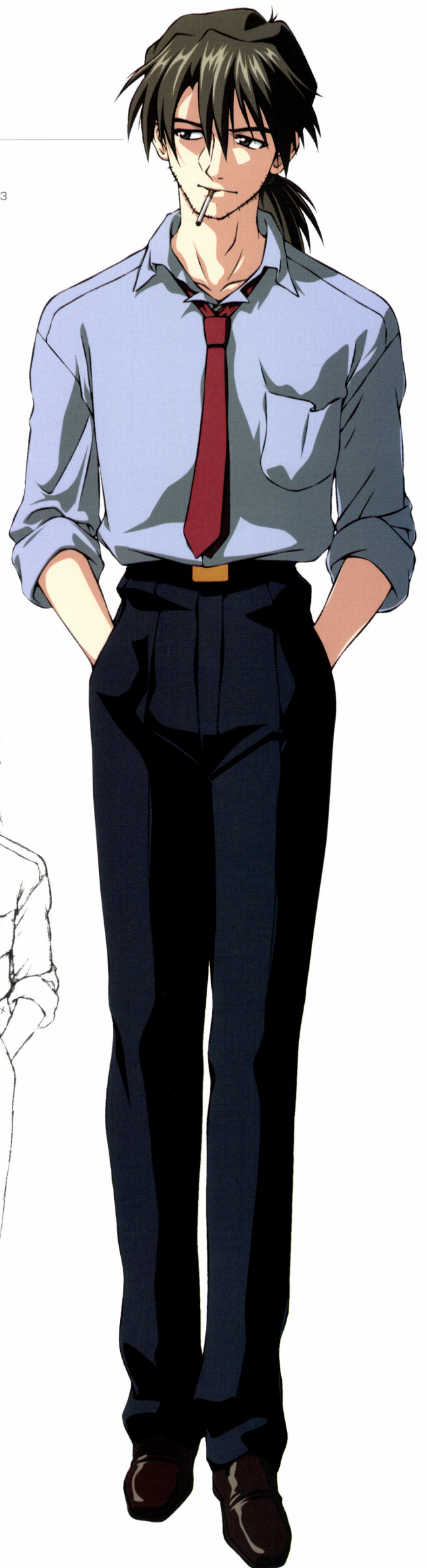
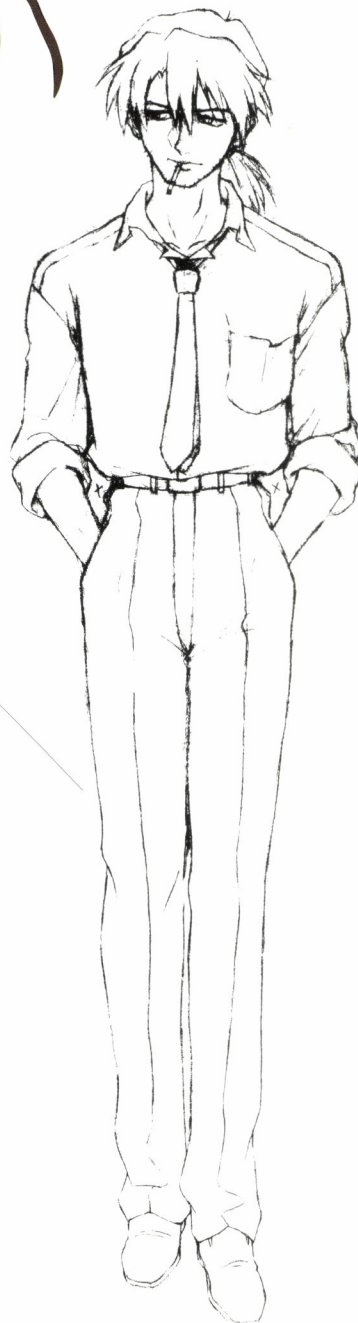
■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.01
キャラクターシート:碇シンジ

■エヴァンゲリオン·クロニクルNo.21
キャラクターシート:碇シンジ
ROUGH■SKETCH

エヴァンゲリオン・クロニクルNo.24
キャラクターシート:碇シンジ

エヴァンゲリオン・クロニクルNo.02
キャラクターシート:綾波レイ

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.10
キャラクターシート:綾波レイ
ROUGH■SKETCH

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.26
キャラクターシート:綾波レイ

ROUGH■SKETCH

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.03
キャラクターシート:惣流・アスカ・ラングレー

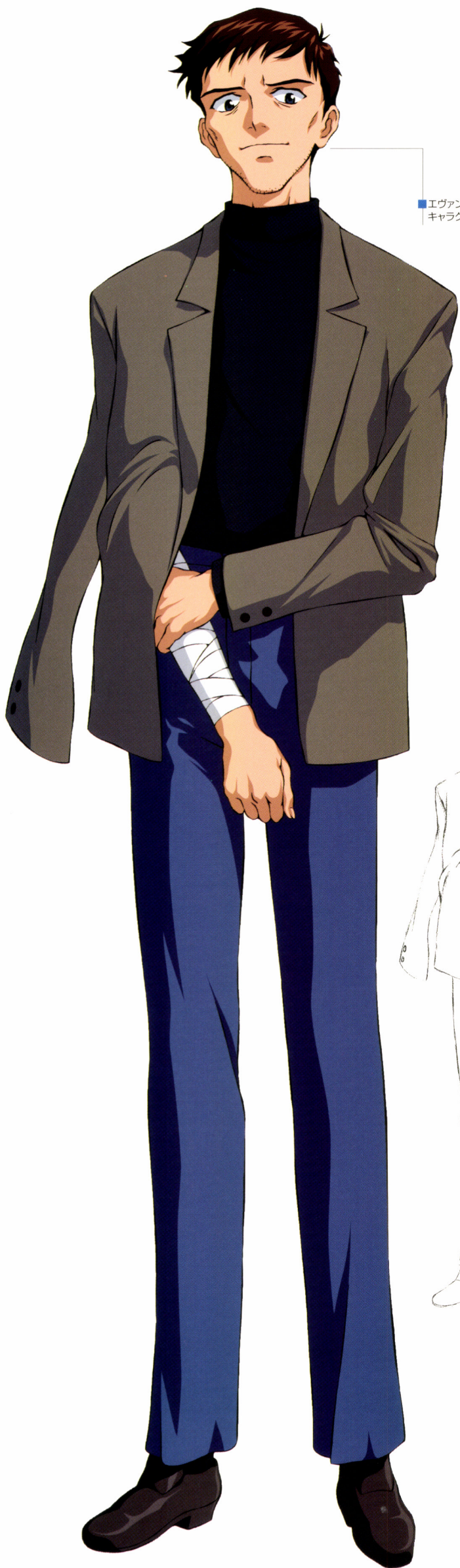
エヴァンゲリオン・クロニクルNo.12
キャラクターシート:惣流・アスカ・ラングレー

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.22
キャラクターシート:惣流・アスカ・ラングレー
ROUGH■SKETCH

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.04
キャラクターシート:葛城ミサト

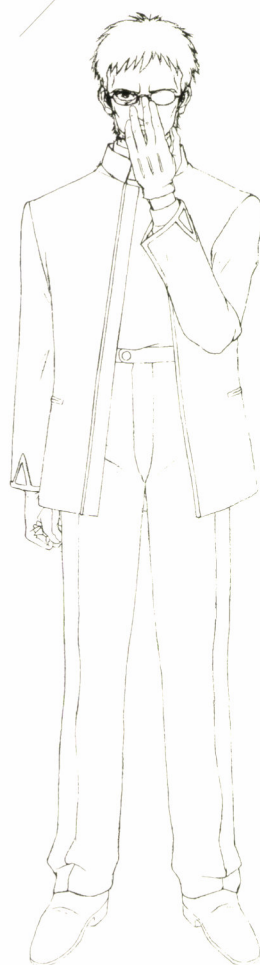
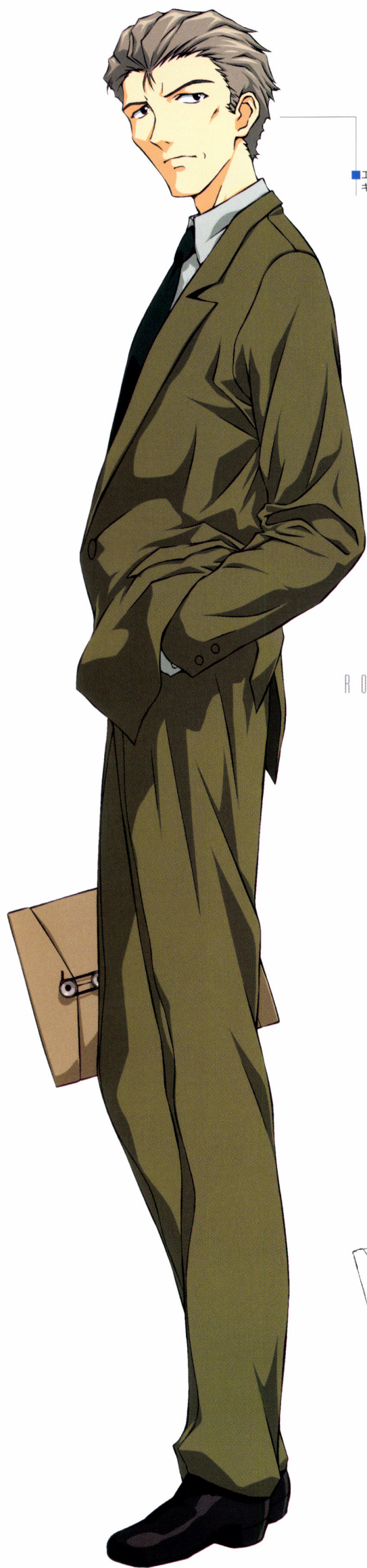
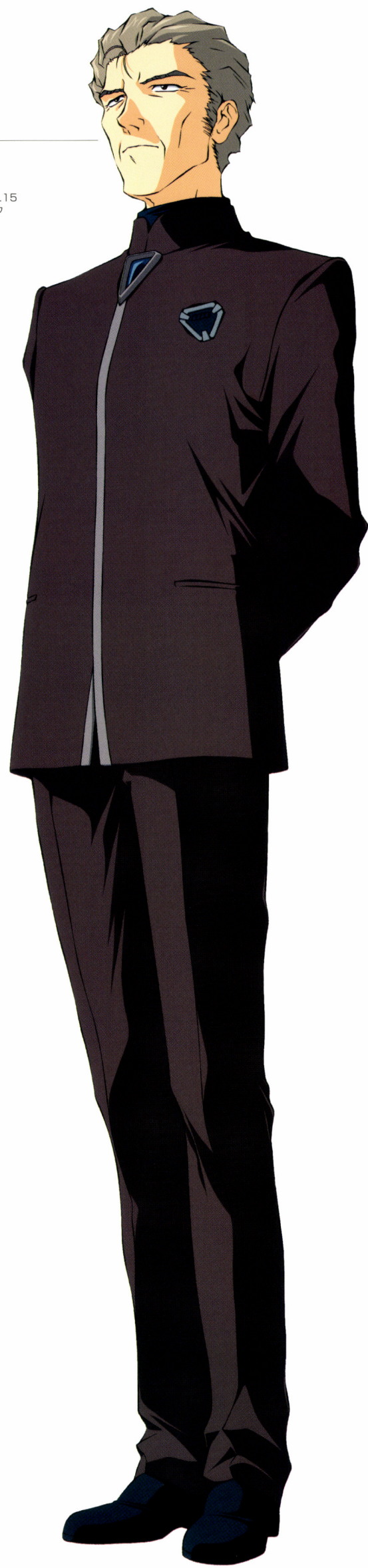
■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.14
キャラクターシート:葛城ミサト

ROUGH■SKETCH

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.29
キャラクターシート:葛城ミサト

ROUGH■SKETCH

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.13
キャラクターシート:加持リョウジ
■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.23
キャラクターシート:ペンペン
ROUGH■SKETCH
ROUGH■SKETCH

■エヴァンゲリオン·クロニクルNo.05
キャラクターシート:赤木リツコ

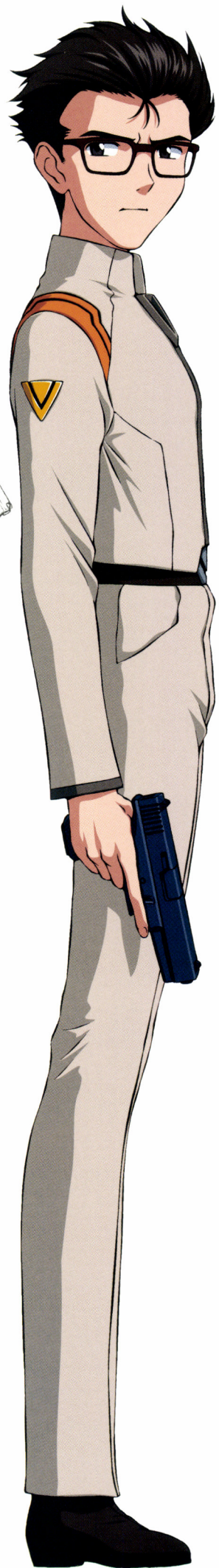
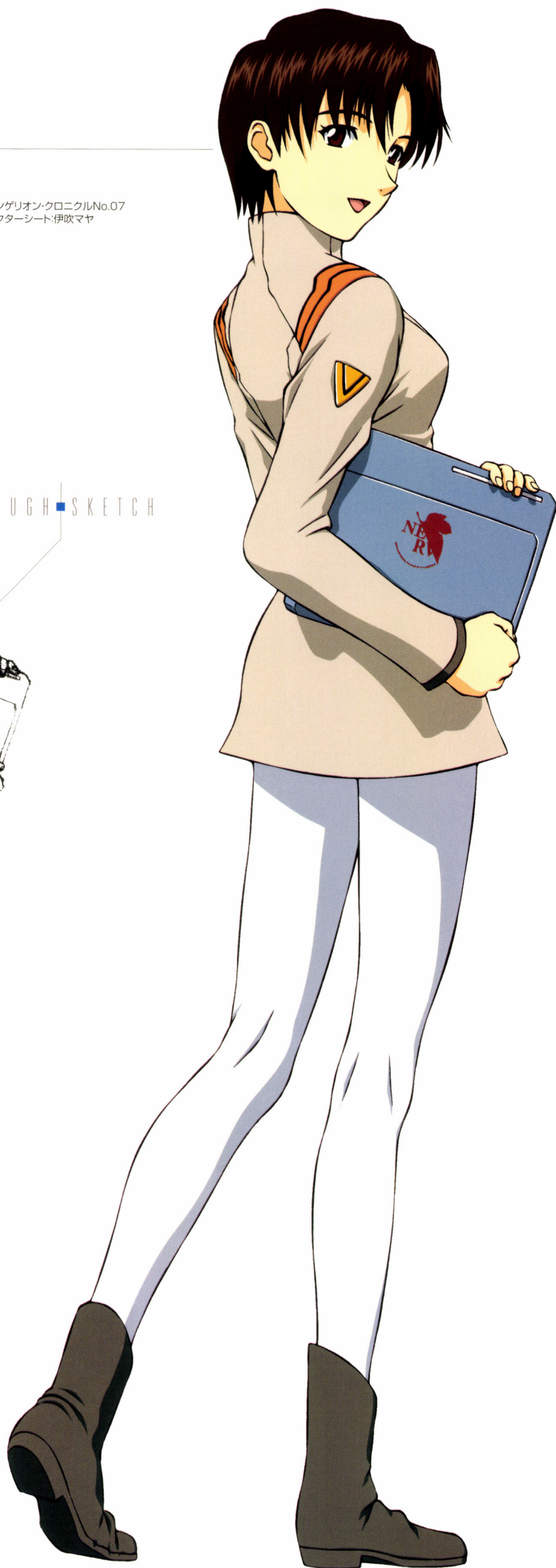
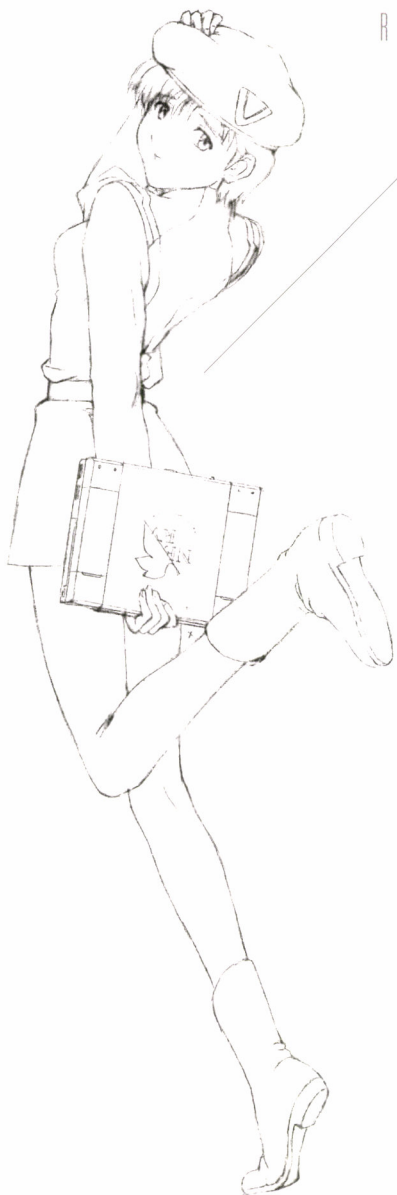
■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.18
キャラクターシート:赤木リツコ

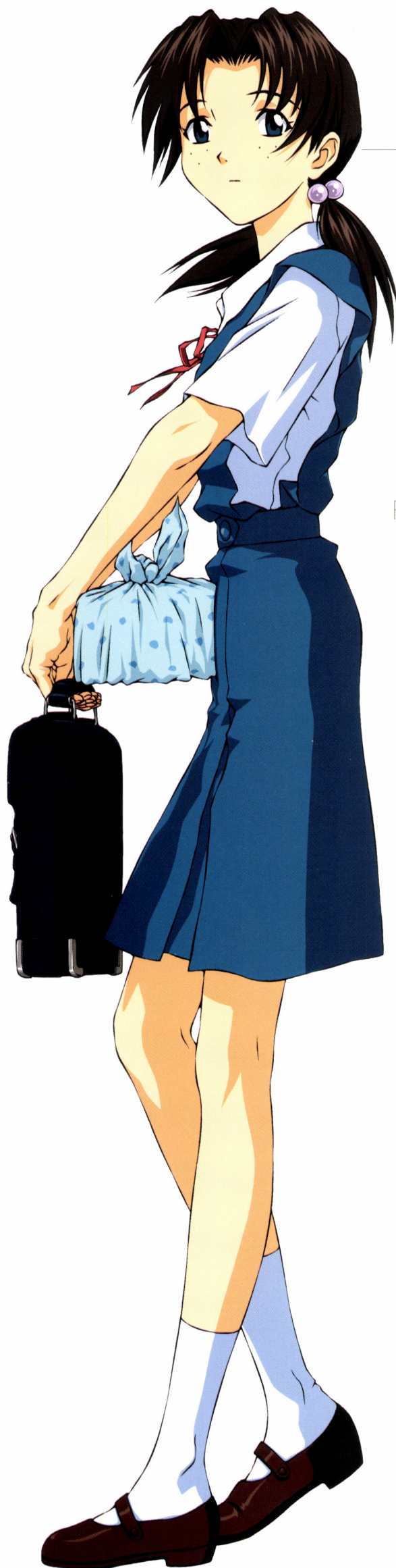
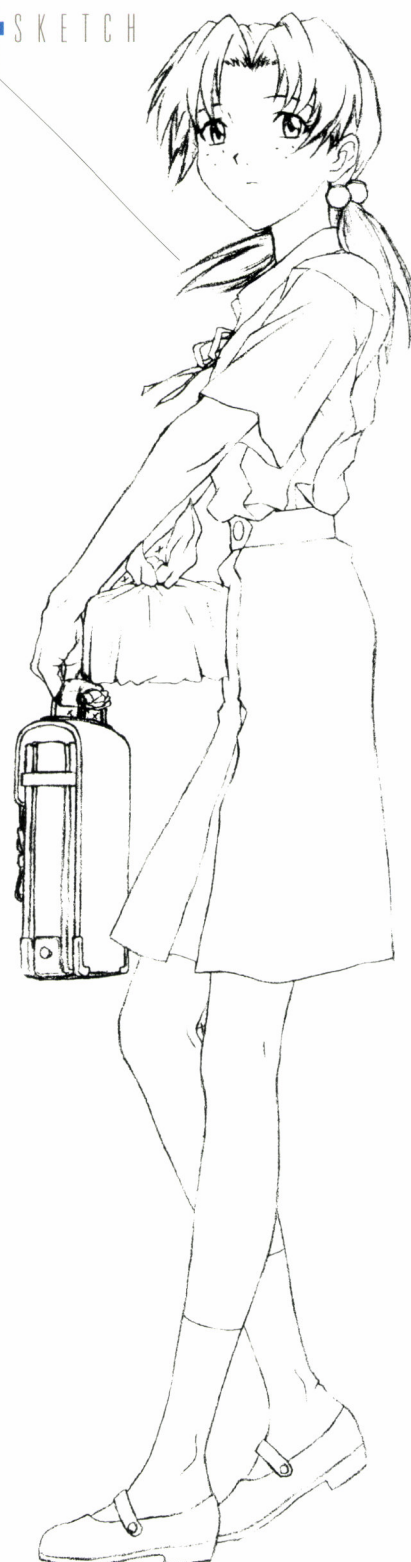
ROUGH■SKETCH

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.27
キャラクターシート:碇ゲンドウ

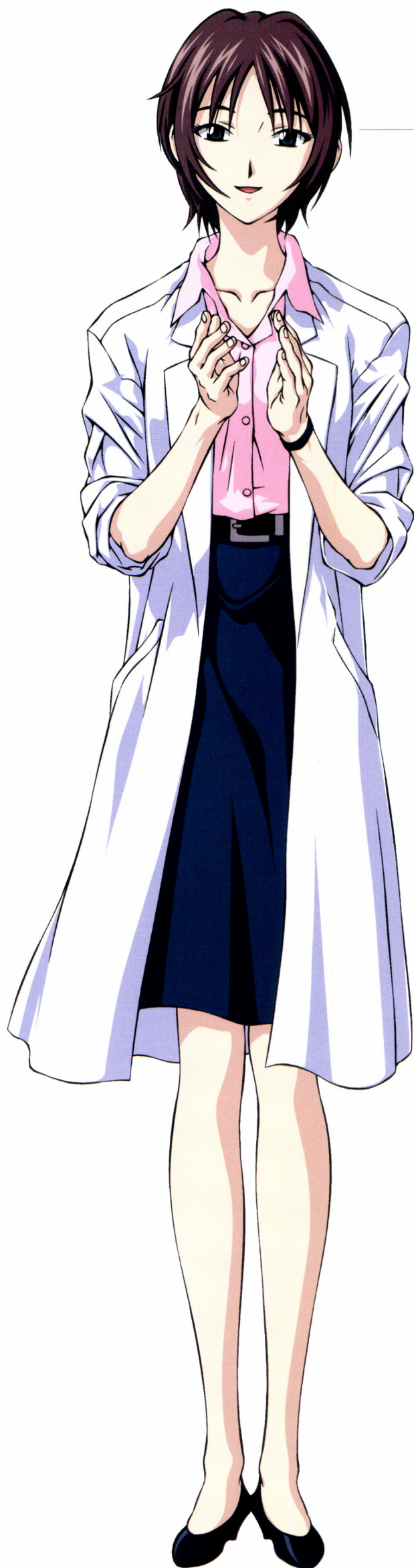
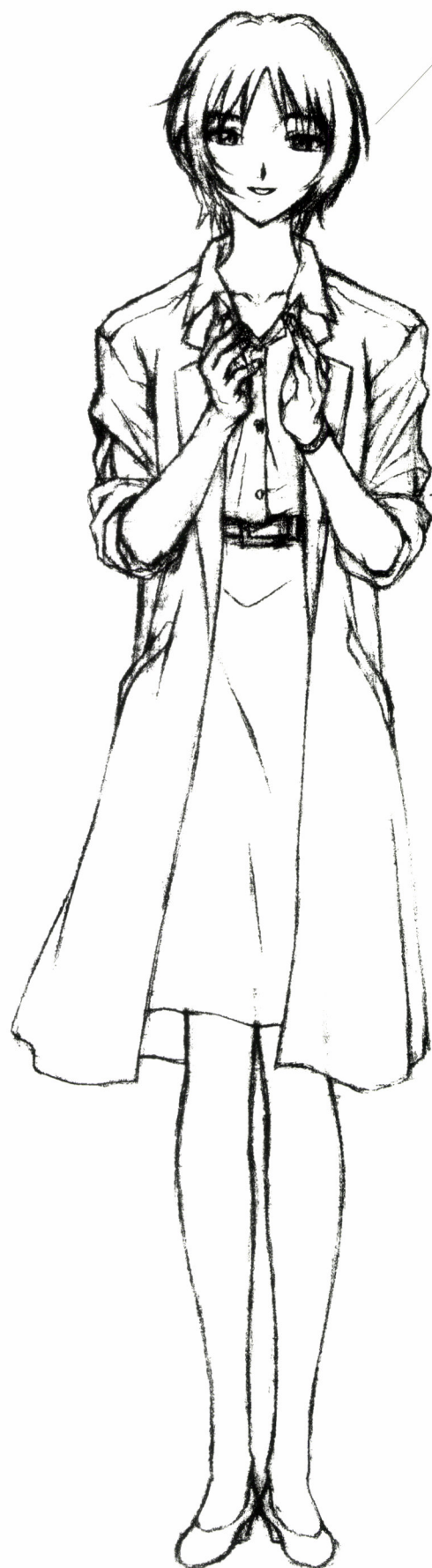
■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.06
キャラクターシート:碇ゲンドウ

ROUGH■SKETCH

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.28
キャラクターシート:冬月コウゾウ
■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.15
キャラクターシート:冬月コウゾウ
ROUGH■SKETCH

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.17
キャラクターシート:鈴原トウジ
■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.19
キャラクターシート:相田ケンスケ
ROUGH■SKETCH
ROUGH■SKETCH

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.25
キャラクターシート:日向マコト

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.20
キャラクターシート:青葉シゲル

ROUGH SKETCH
エヴァンゲリオン・クロニクルNo.07
キャラクターシート:伊吹マヤ
ROUGH SKETCH

ROUGH SKETCH
■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.08
キャラクターシート:洞木ヒカリ
ROUGH SKETCH

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.16
キャラクターシート:赤木ナオコ

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.09
キャラクターシート:キール・ローレンツ

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.30
キャラクターシート:碇ユイ
ROUGH■SKETCH

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.11
キャラクターシート:渚カヲル
ROUGH■SKETCH

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.28
エクストラシート:トピックス 霧島マナ
ROUGH■SKETCH

■描き下ろし

エッセンシャル　エヴァンゲリオン・クロニクル　SIDE A
表紙

エヴァンゲリオン・クロニクルNo.01
メカニックシート:エヴァンゲリオン 初号機

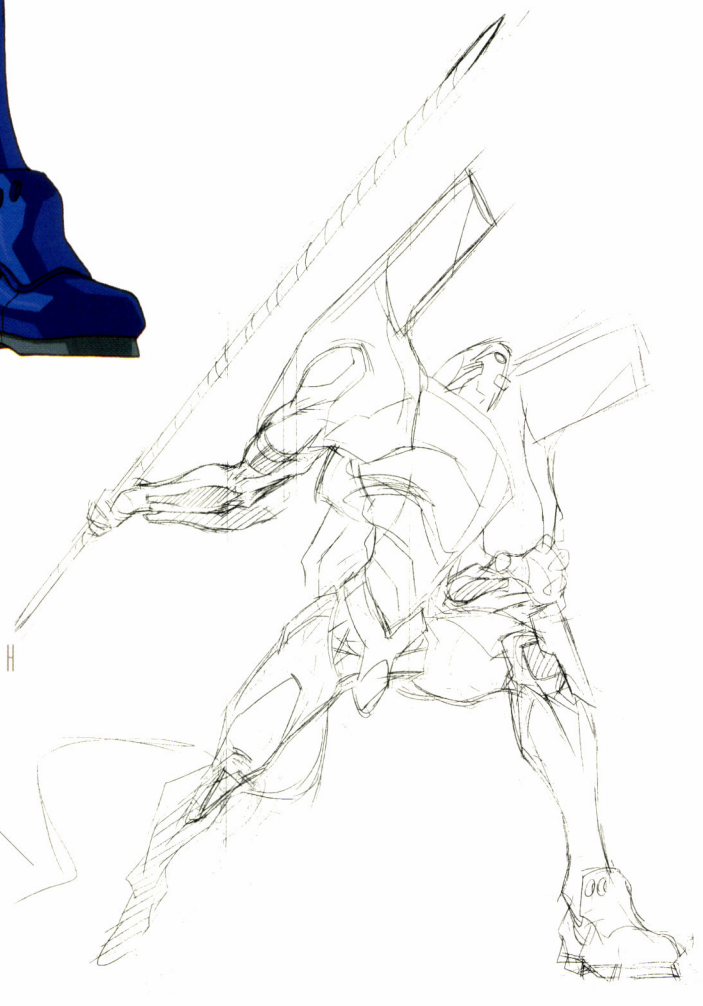
■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.06
メカニックシート:エヴァンゲリオン 初号機

■エヴァンゲリオン·クロニクルNo.25
メカニックシート:エヴァンゲリオン 初号機

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.29
メカニックシート:エヴァンゲリオン 初号機

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.02
メカニックシート:エヴァンゲリオン 零号機

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.15
メカニックシート:エヴァンゲリオン 零号機(改)

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.27
メカニックシート：エヴァンゲリオン 零号機（改）

■エヴァンゲリオン·クロニクルNo.03
メカニックシート:エヴァンゲリオン 弐号機

エヴァンゲリオン·クロニクルNo.20
メカニックシート:エヴァンゲリオン 弐号機

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.28
メカニックシート:エヴァンゲリオン 弐号機

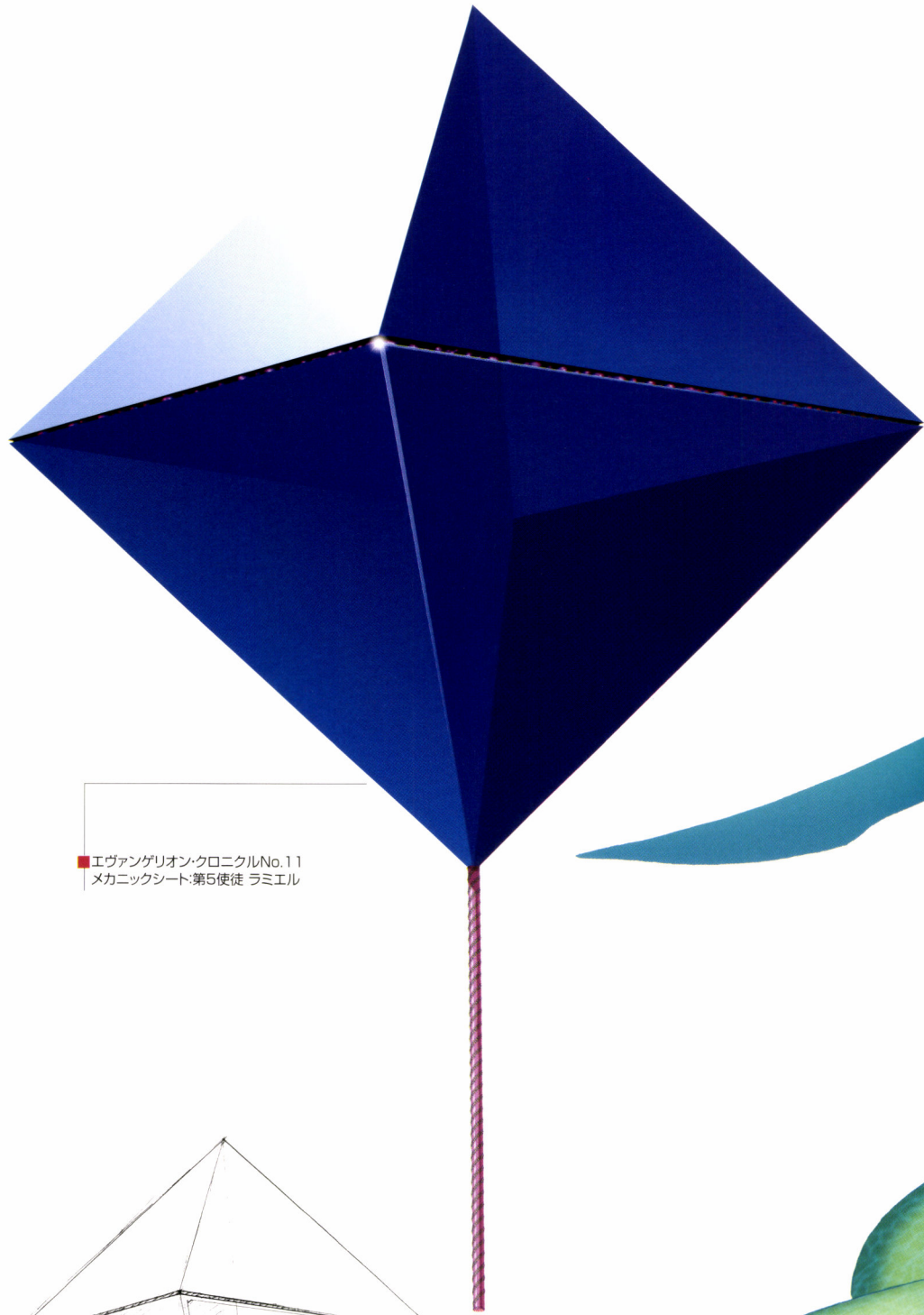
■エヴァンゲリオン·クロニクルNo.17
メカニックシート:エヴァンゲリオン 3号機/第13使徒 バルディエル

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.09
メカニックシート:エヴァンゲリオン 量産機

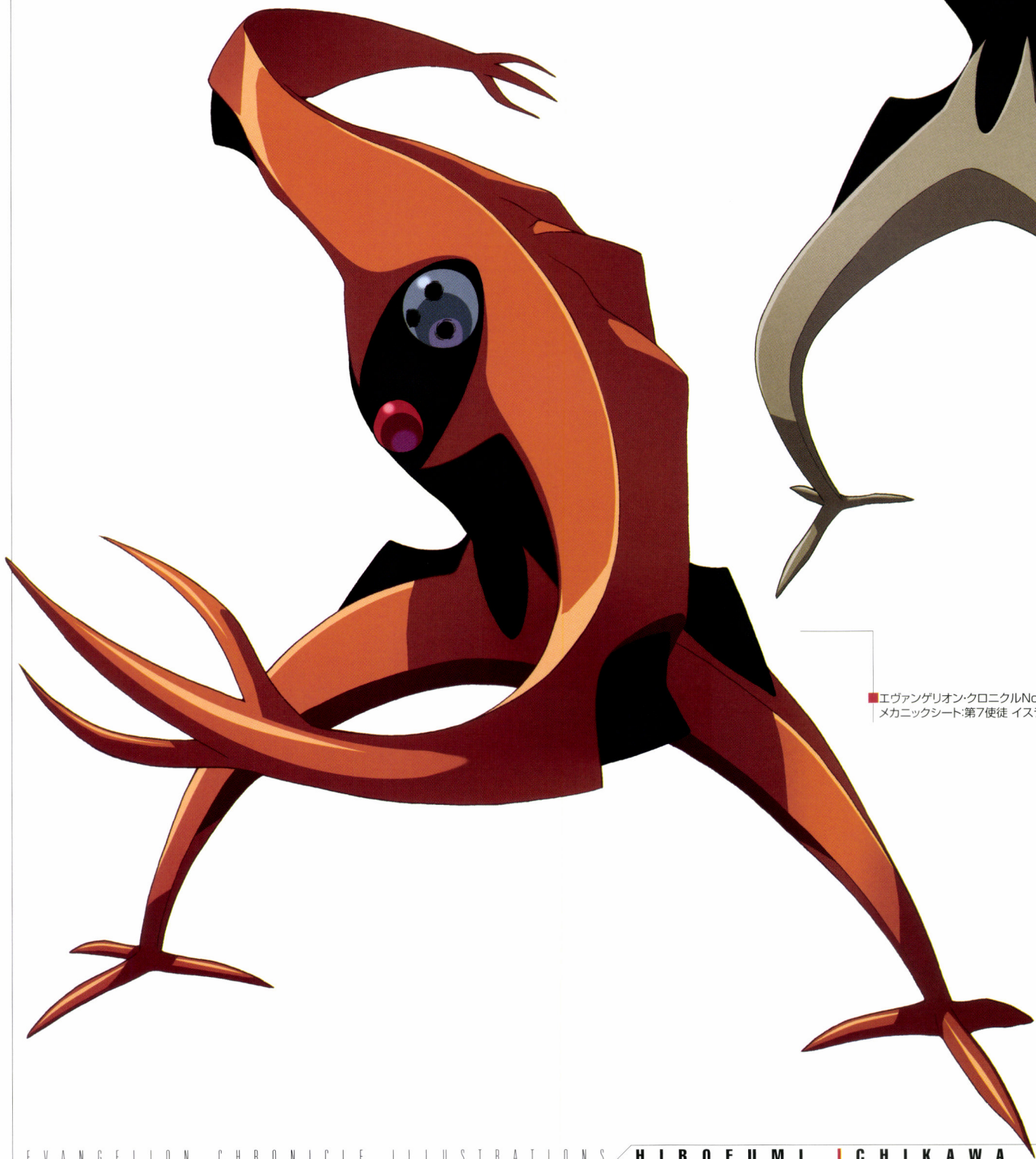
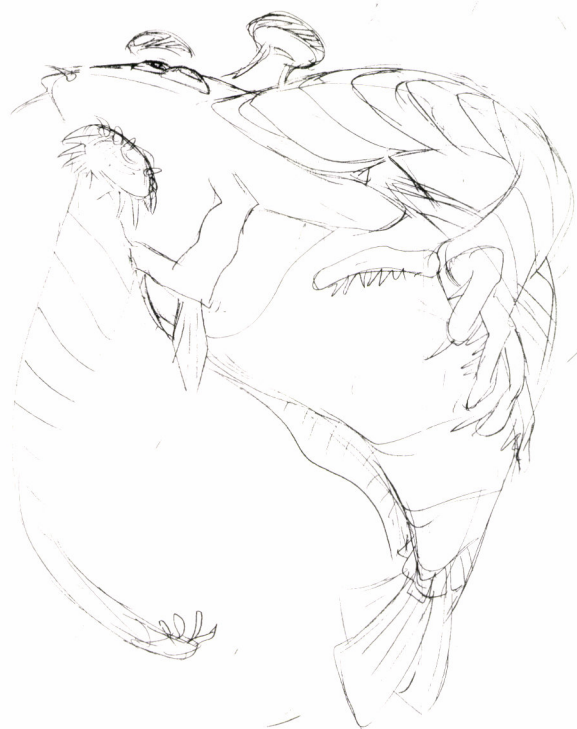
■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.14
メカニックシート:第1使徒 アダム

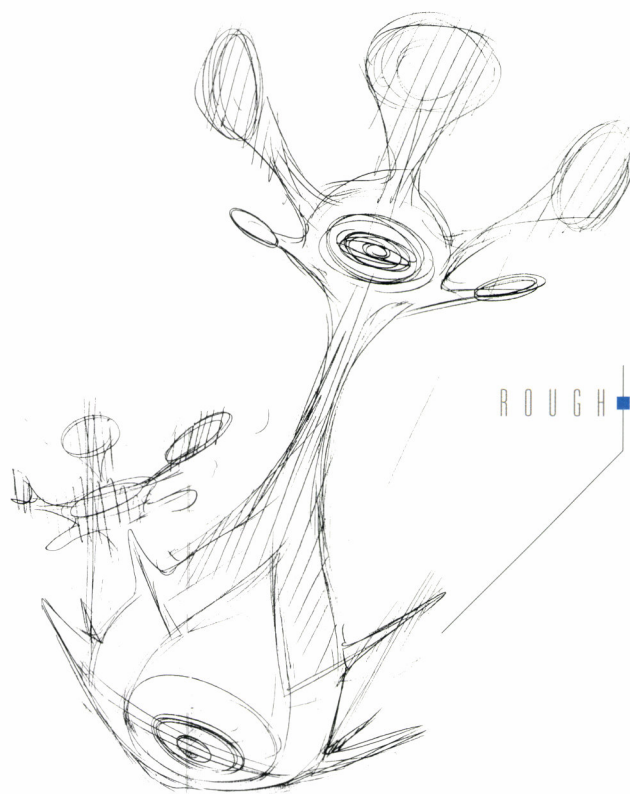
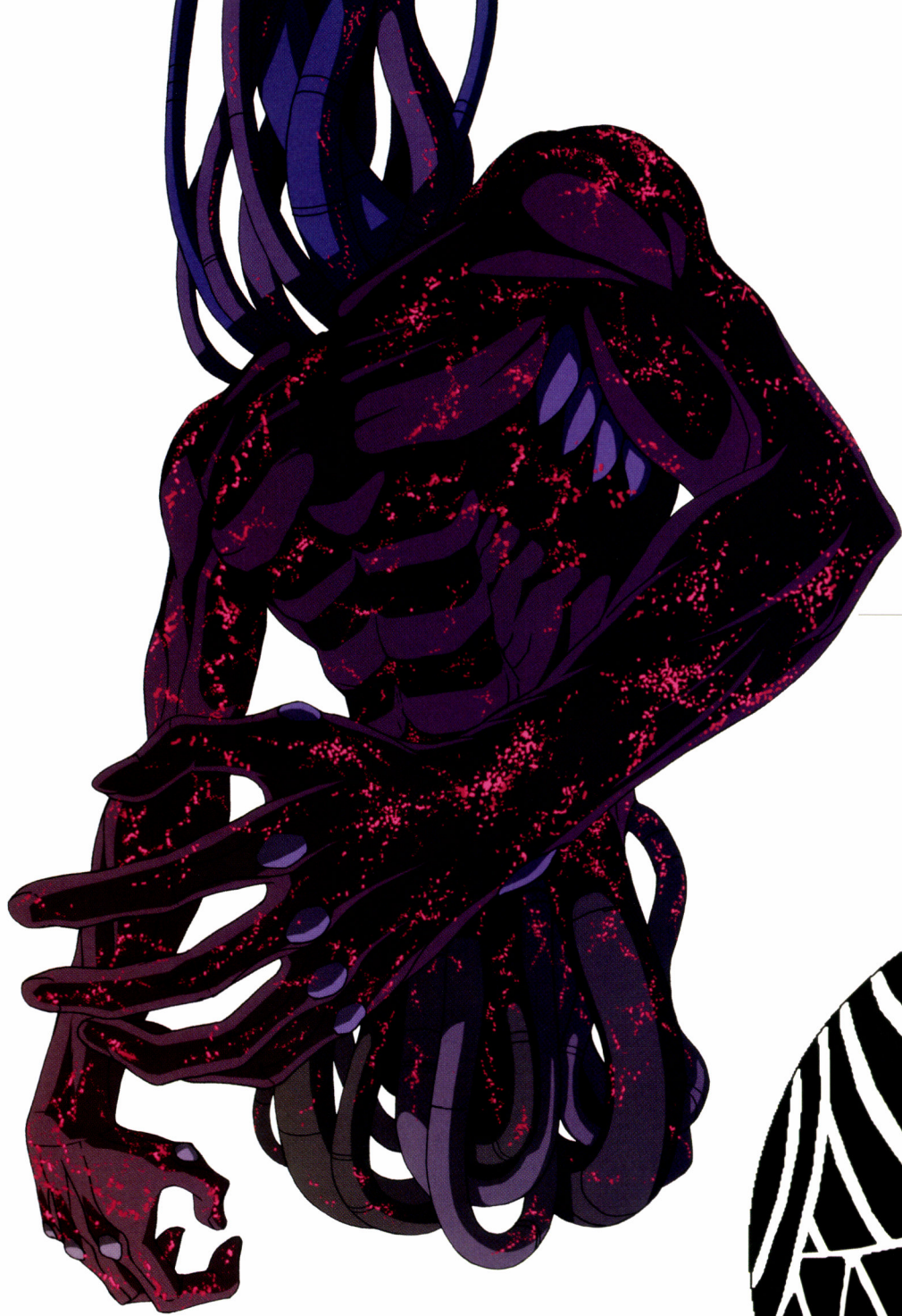
ROUGH■SKETCH

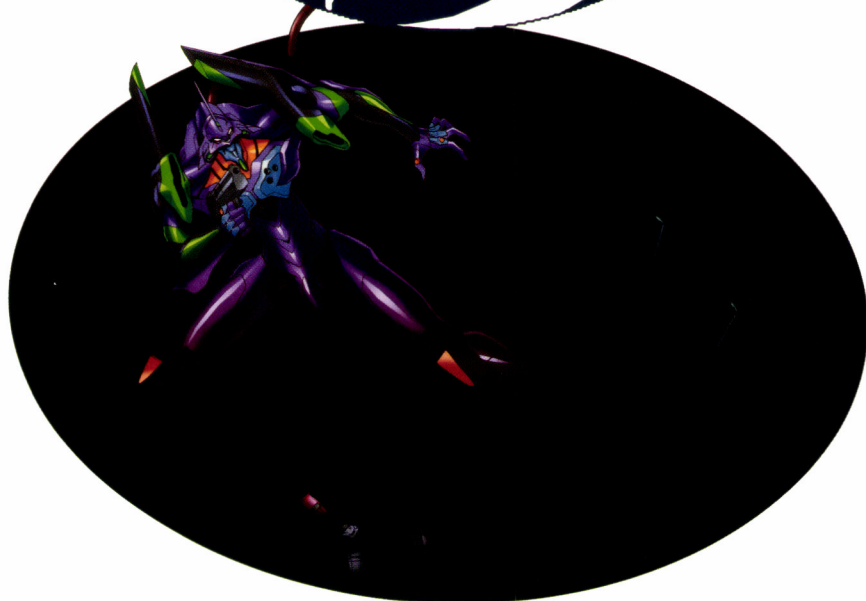
エヴァンゲリオン・クロニクルNo.04
メカニックシート:第3使徒 サキエル

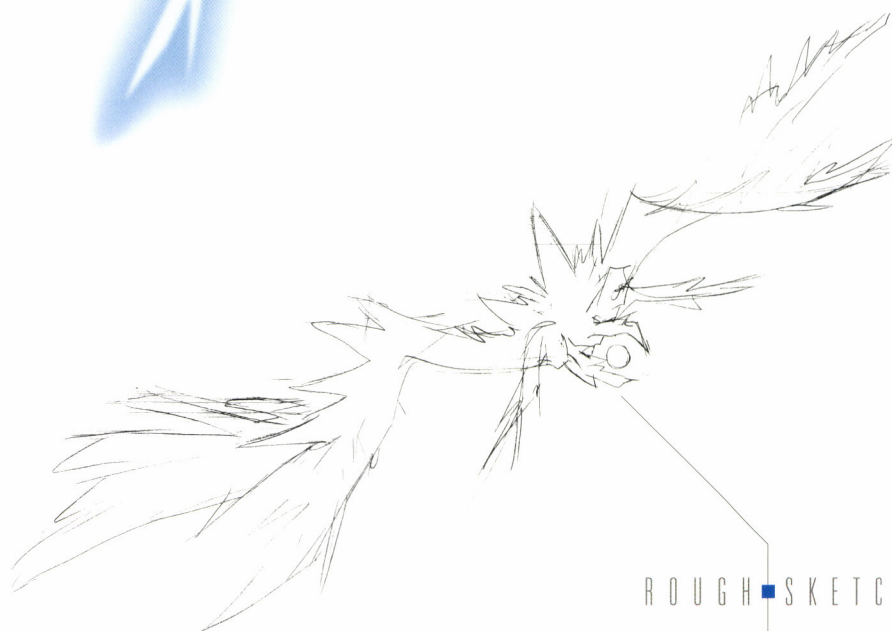
エヴァンゲリオン・クロニクルNo.07
メカニックシート:第4使徒 シャムシエル

エヴァンゲリオン・クロニクルNo.11
メカニックシート:第5使徒 ラミエル

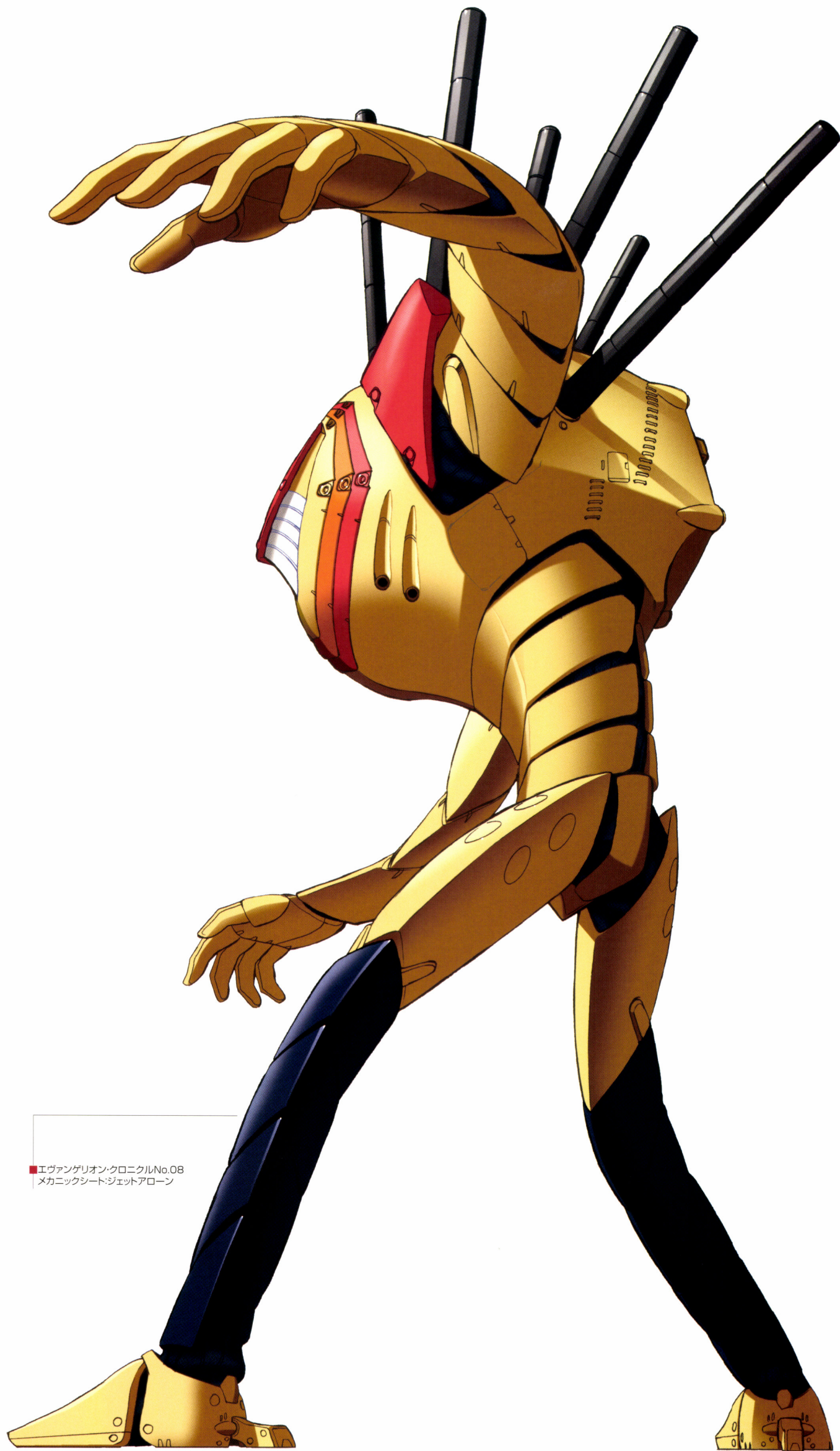
エヴァンゲリオン・クロニクルNo.10
メカニックシート:第6使徒 ガギエル

エヴァンゲリオン·クロニクルNo.18
メカニックシート:第7使徒 イスラフェル

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.16
メカニックシート:第8使徒 サンダルフォン

ROUGH SKETCH
■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.21
メカニックシート:第9使徒 マトリエル
■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.12
メカニックシート:第10使徒 サハクィエル
ROUGH SKETCH

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.26
メカニックシート:第11使徒 イロウル

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.23
メカニックシート:第12使徒 レリエル

エヴァンゲリオン・クロニクルNo.05
メカニックシート:第14使徒 ゼルエル

エヴァンゲリオン・クロニクルNo.24
メカニックシート:第15使徒 アラエル

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.22
メカニックシート:第16使徒 アルミサエル

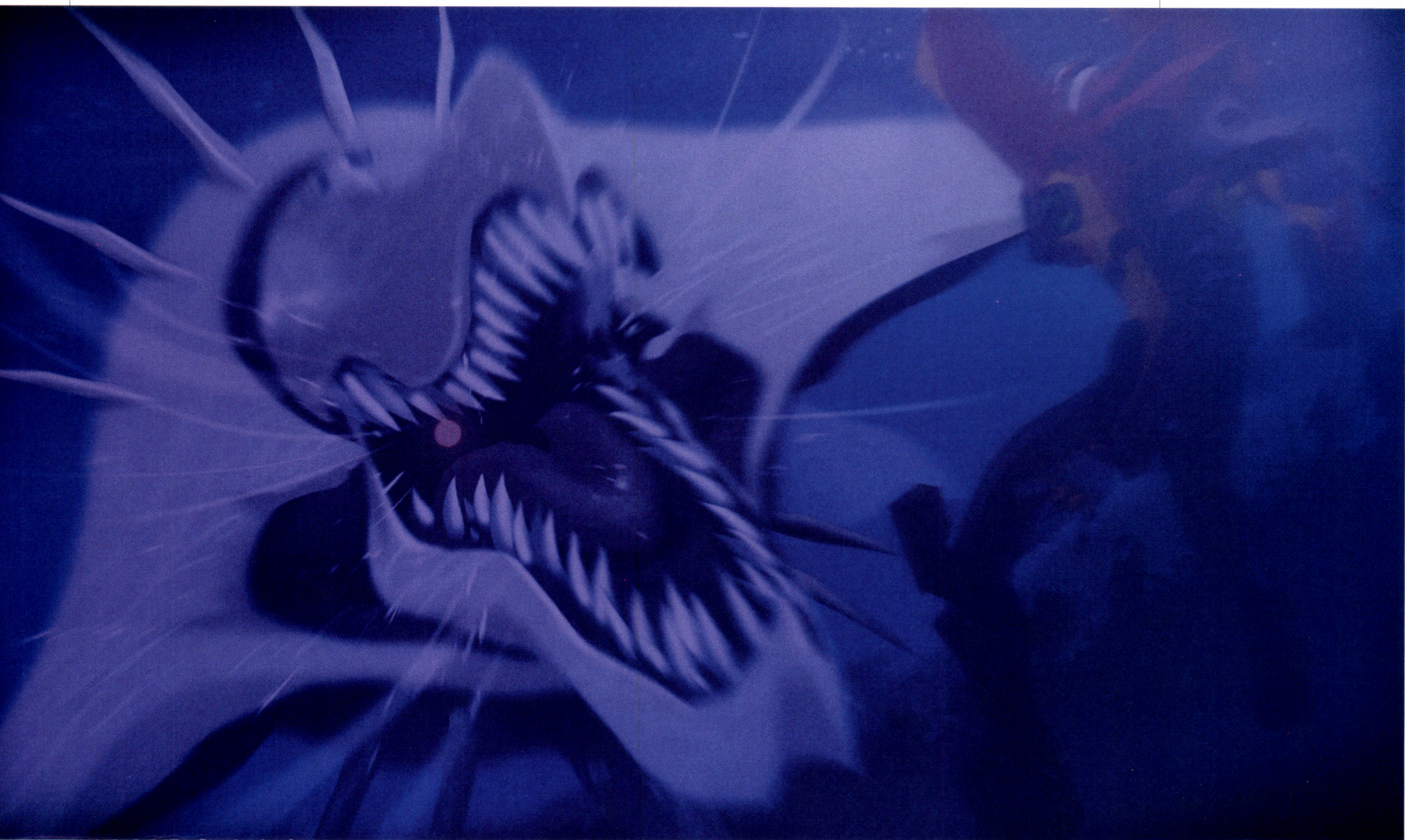
■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.13
メカニックシート:第17使徒 タブリス

エヴァンゲリオン・クロニクルNo.08
メカニックシート:ジェットアローン

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.30
メカニックシート:エヴァンゲリオン

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.03
タクティクスシート:第4使徒シャムシエル戦

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.02
タクティクスシート:零号機起動実験

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.04
タクティクスシート：J.A.（ジェットアローン）停止作戦

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.06
タクティクスシート：第6使徒ガギエル遭遇戦

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.07
タクティクスシート:二点同時過重攻撃作戦

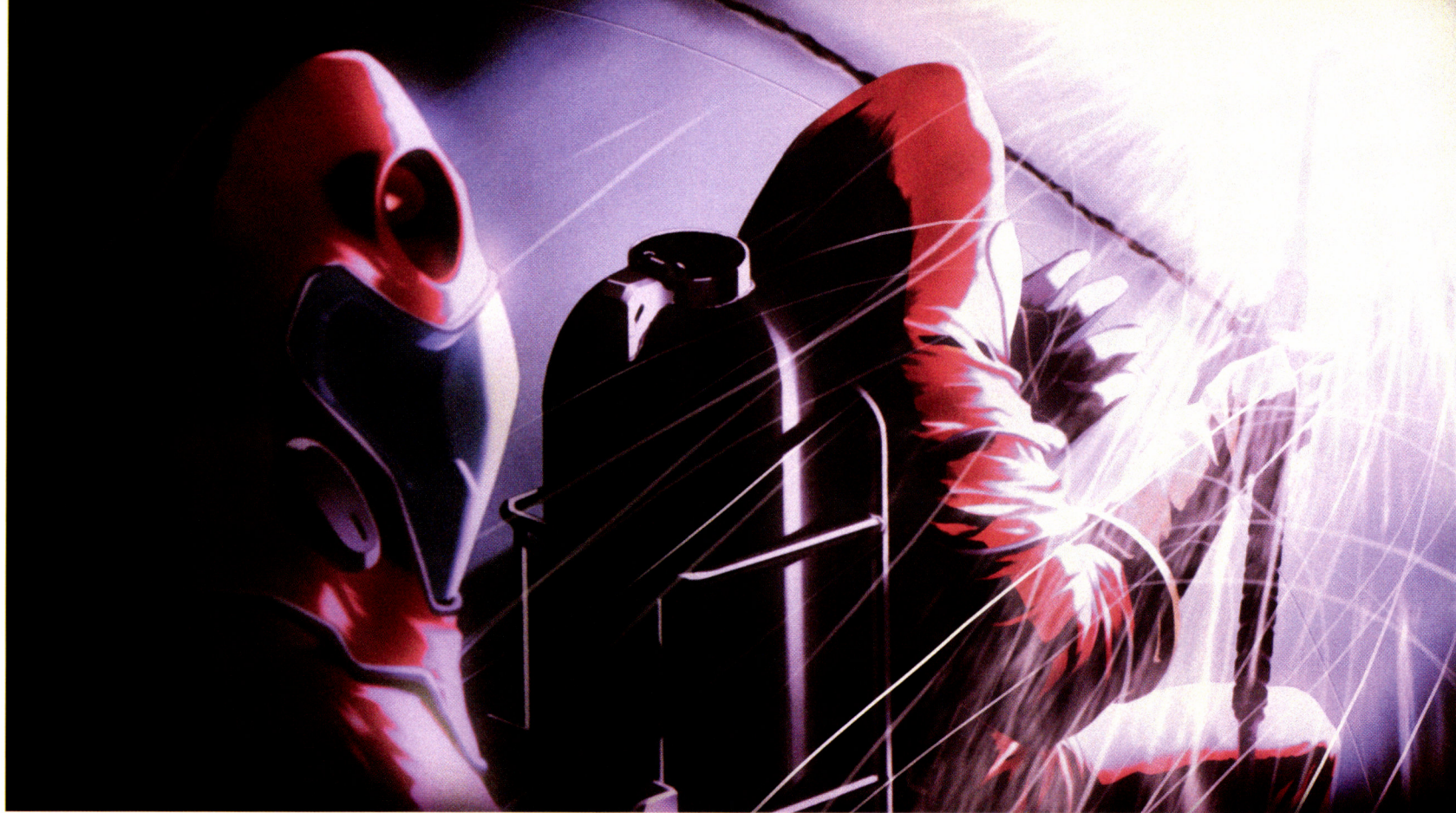
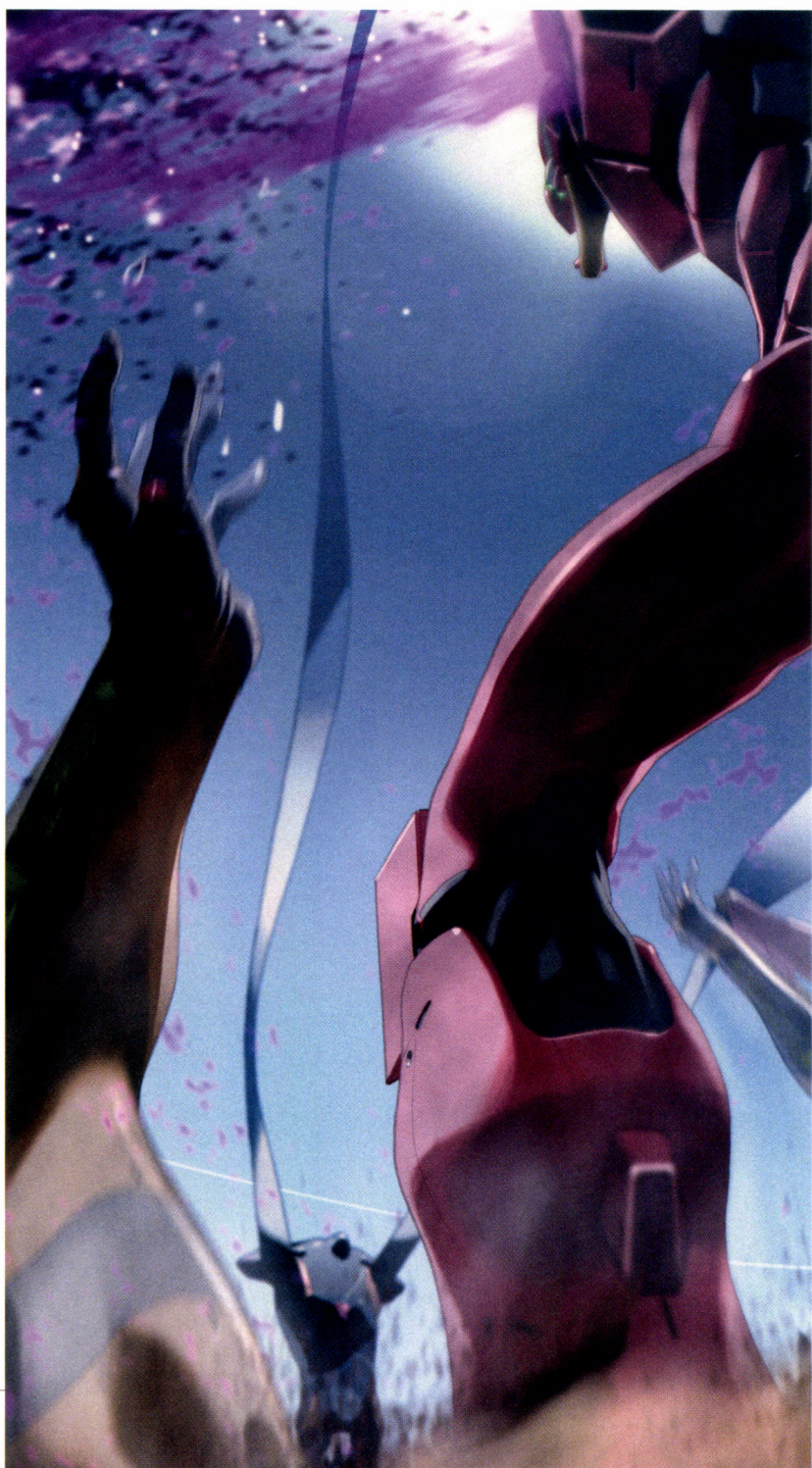
■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.07
タクティクスシート:二点同時過重攻撃作戦

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.09
タクティクスシート:第9使徒マトリエル戦

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.10
タクティクスシート:EVA人力起動

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.08
タクティクスシート:使徒捕獲作戦

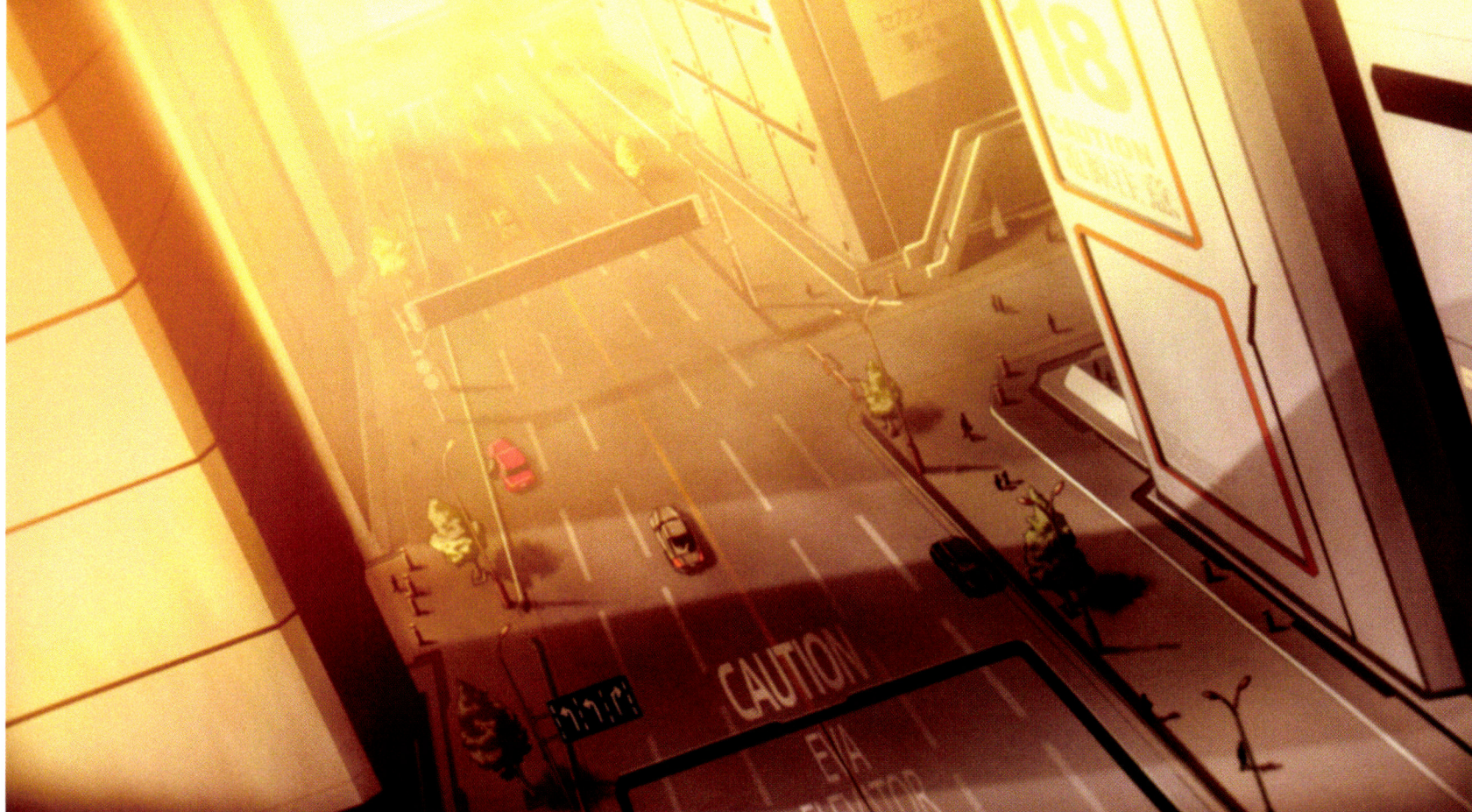
■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.20
タクティクスシート:EVA4号機S^2機関搭載実験

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.21
タクティクスシート:ロンギヌスの槍回収

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.22
タクティクスシート:サードチルドレン初号機占拠事件

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.19
タクティクスシート:第2次ジオフロント攻防戦

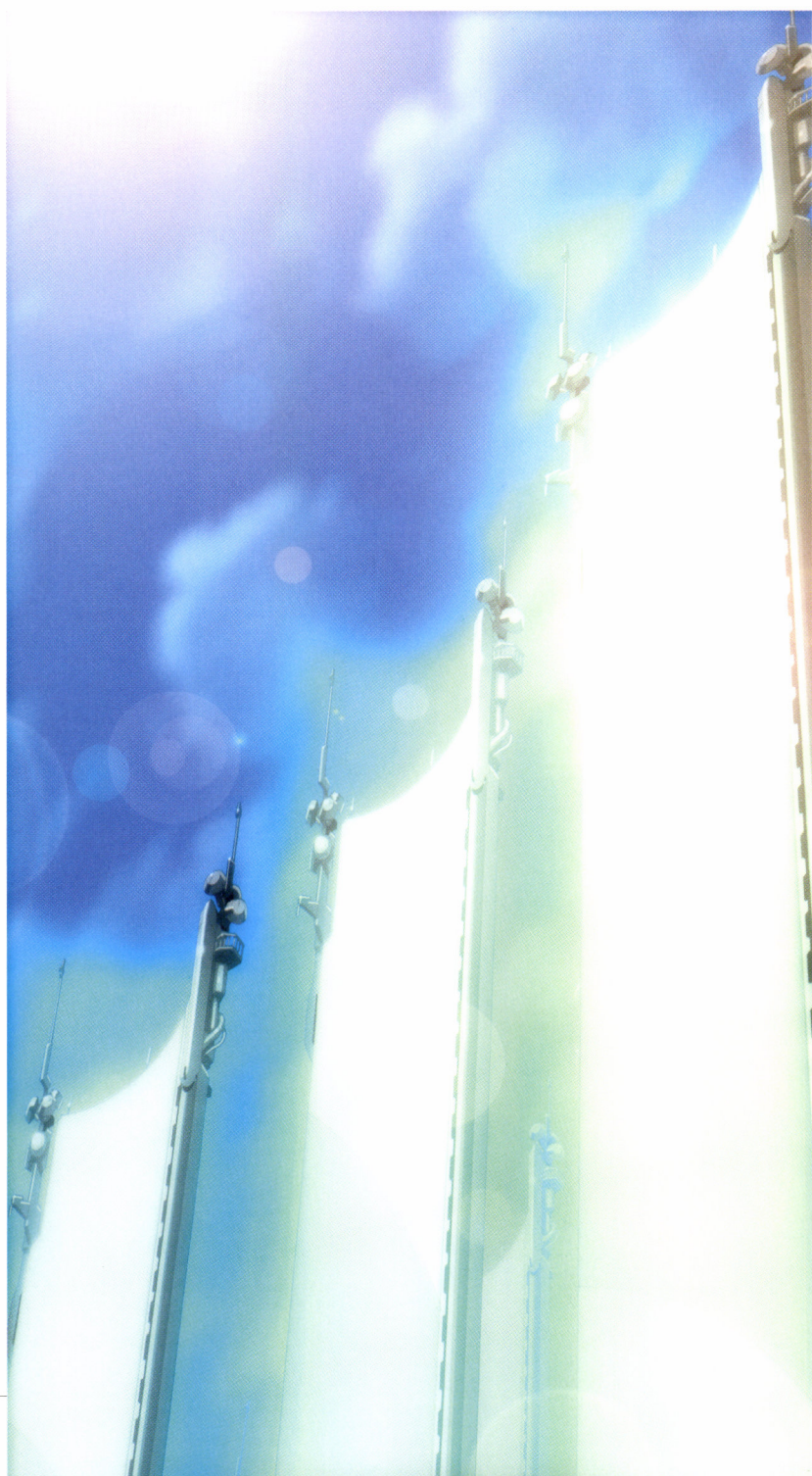
■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.19
タクティクスシート:第2次ジオフロント攻防戦

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.26
タクティクスシート:NERV強制接収

■エヴァンゲリオン·クロニクルNo.26
タクティクスシート:NERV強制接収

■エヴァンゲリオン·クロニクルNo.01
インスタレーションシート:第3新東京市

TAKUYA IO

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.14
インスタレーションシート:第3新東京市

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.14
インスタレーションシート:第3新東京市

エヴァンゲリオン・クロニクルNo.17
インスタレーションシート:その他地域 旧東京

エヴァンゲリオン・クロニクルNo.21
インスタレーションシート:その他地域 第2新東京市

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.23
インスタレーションシート:第3新東京市
第3新東京市立第壱中学校

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.23
インスタレーションシート:第3新東京市 第3新東京市立第壱中学校

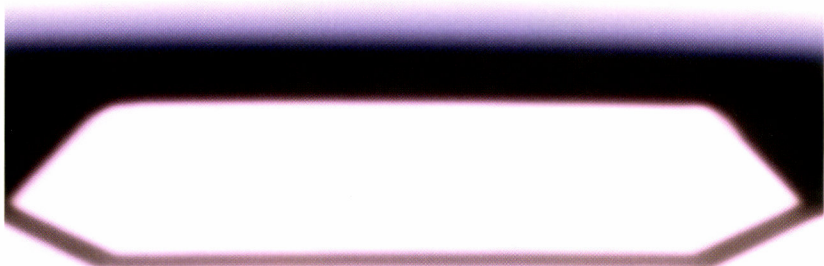
■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.25
インスタレーションシート:第3新東京市 居住施設

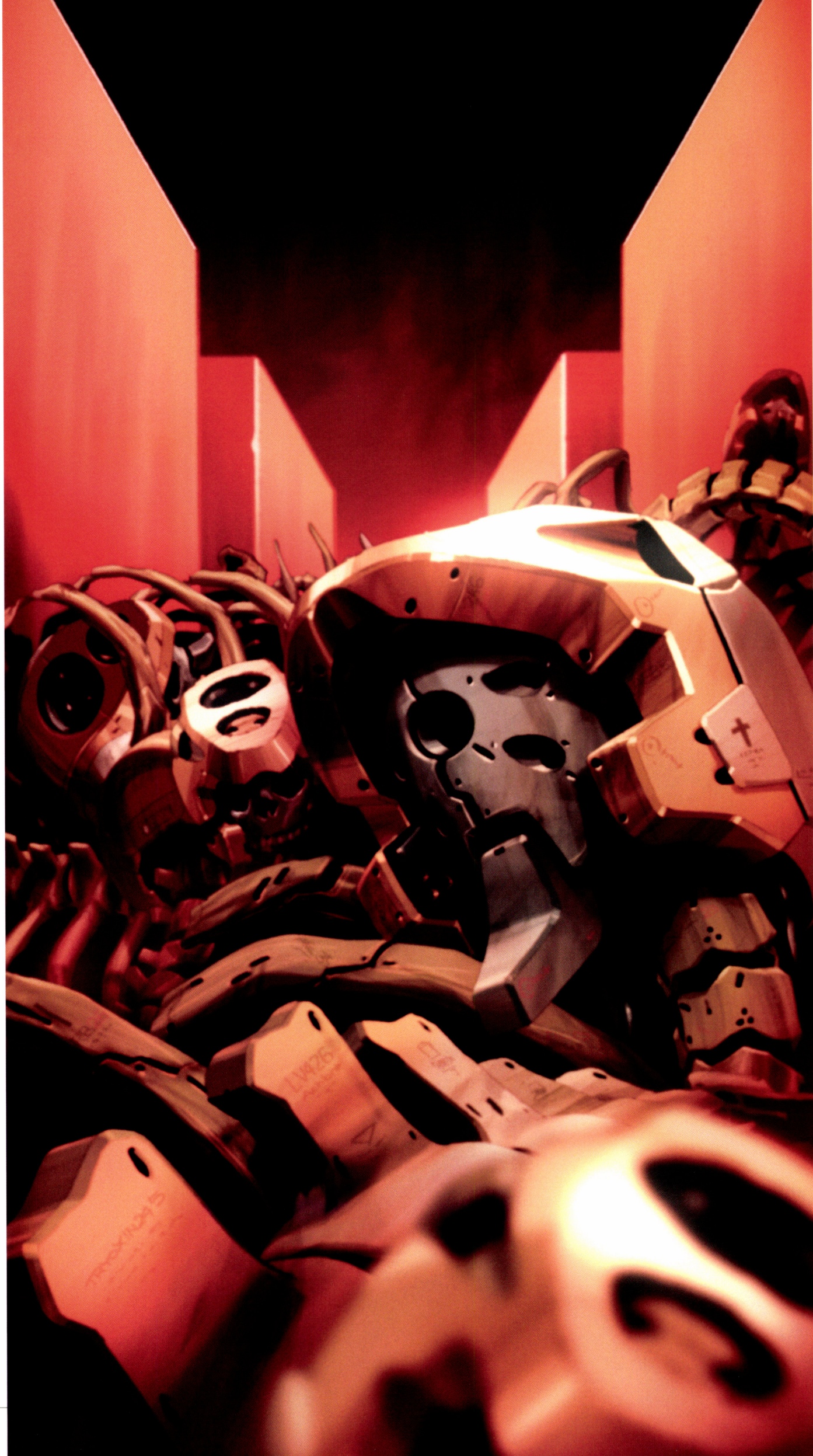
■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.29
インスタレーションシート:その他地域 日本国情勢

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.30
インスタレーションシート:その他地域 国際情勢

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.20
インスタレーションシート:NERV EVA関連施設

■エヴァンゲリオルNo.20
インスタレーションシート:NERV EVA関連施設

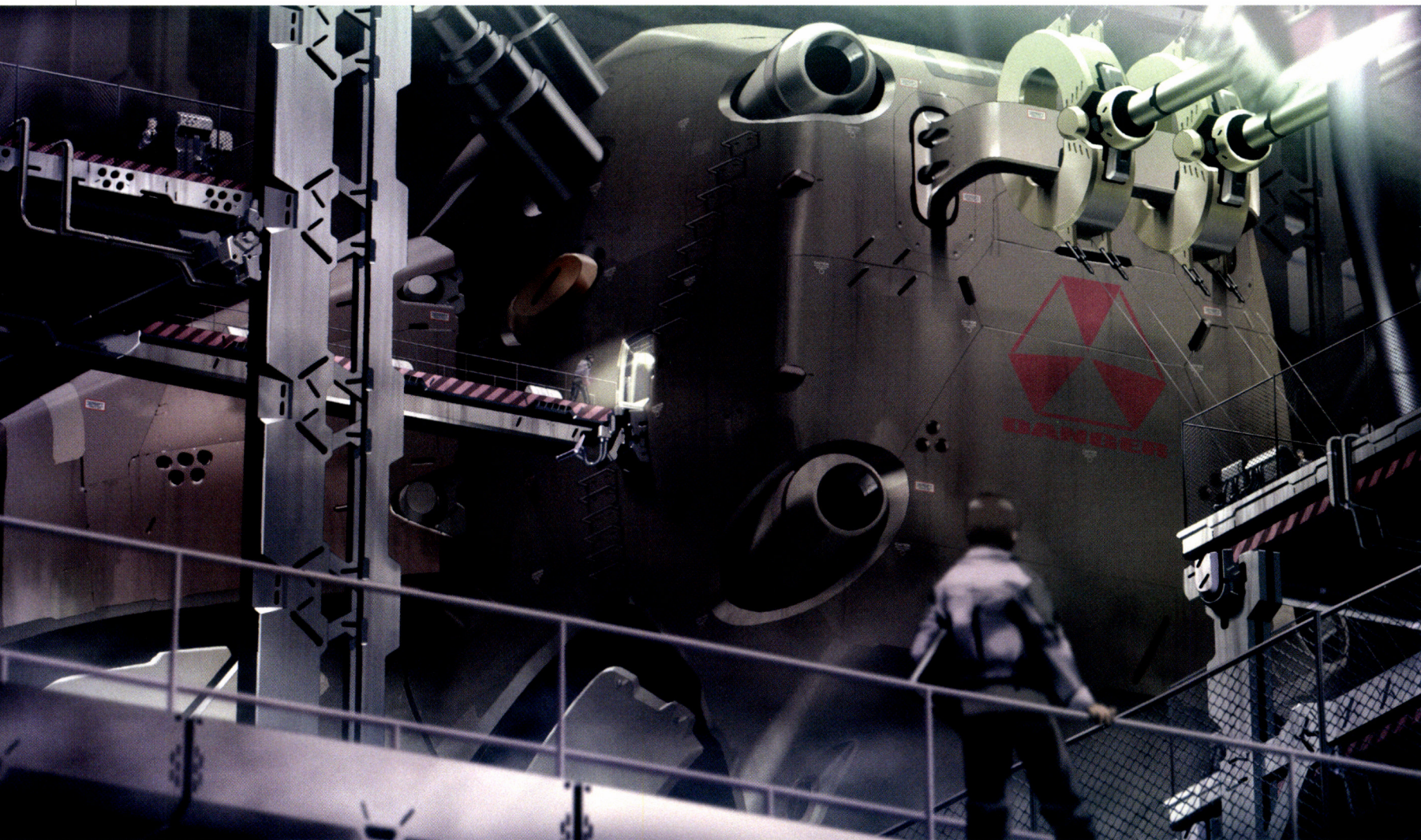
■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.24
インスタレーションシート:NERV 本部内施設

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.24
インスタレーションシート:NERV 本部内施設

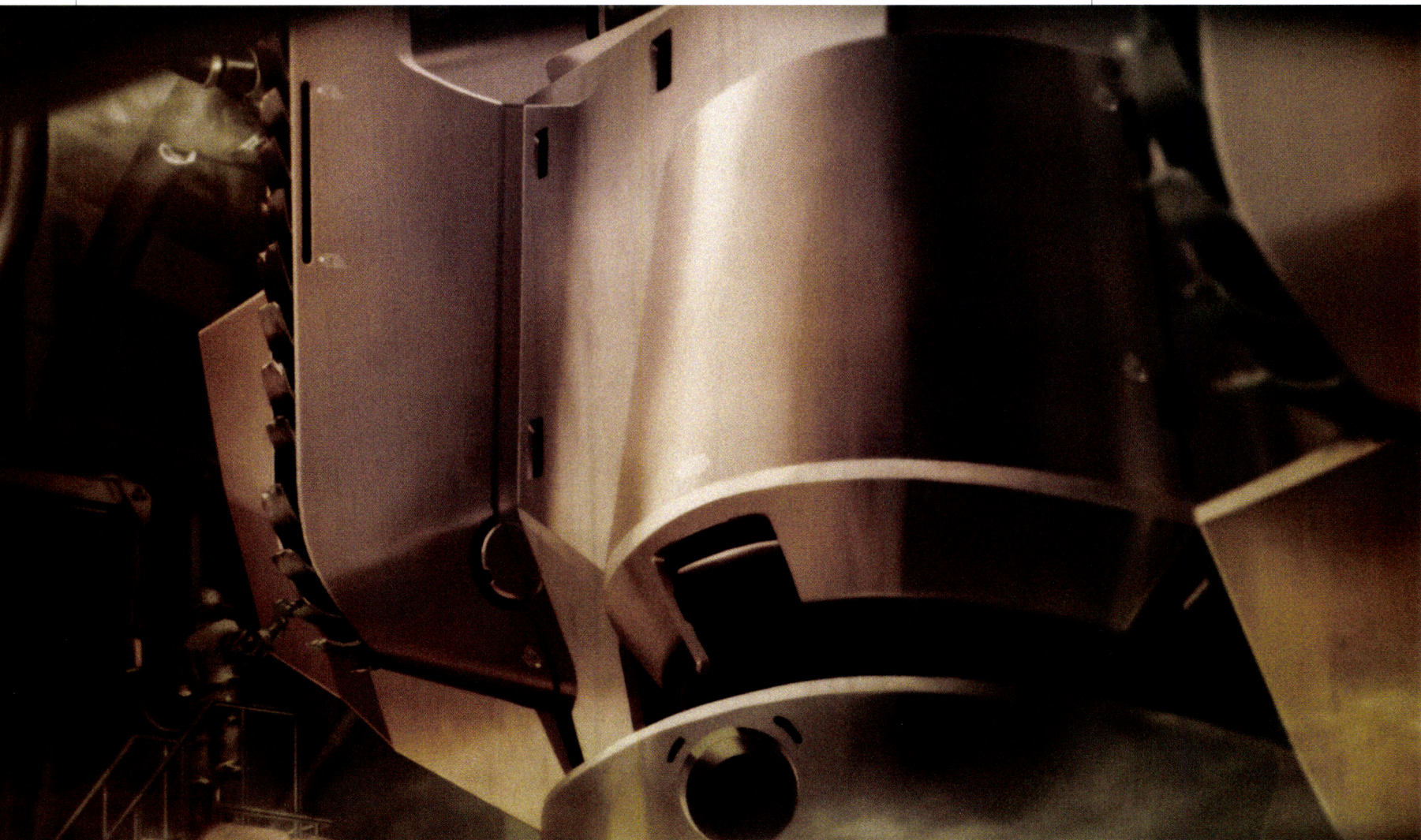
■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.10
インスタレーションシート:ゲヒルン

■エヴァンゲリオン·クロニクルNo.27
インスタレーションシート:
NERV ターミナルドグマ

■エヴァンゲリオン·クロニクルNo.06
インスタレーションシート:人類補完委員会

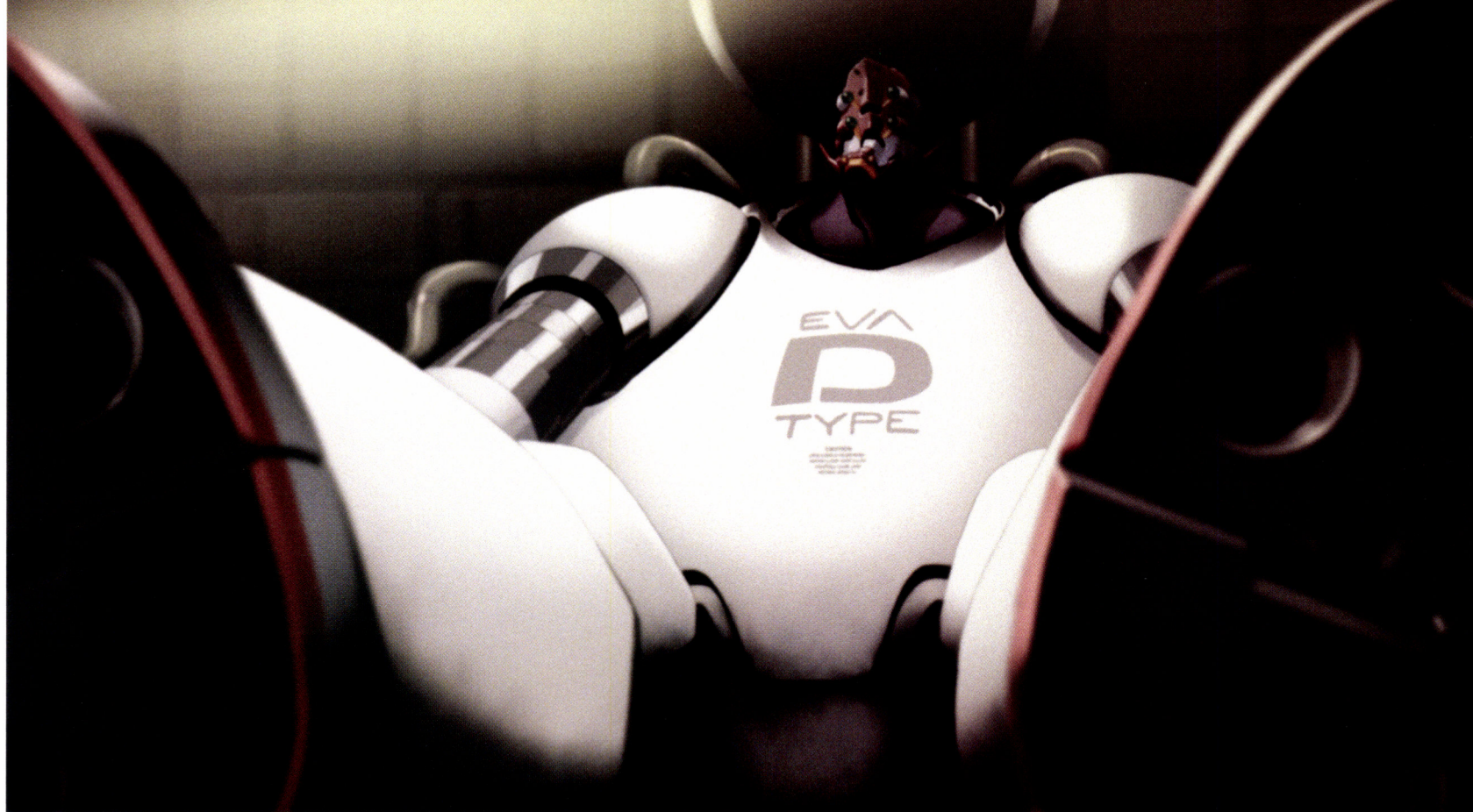
■エヴァンゲリオン·クロニクルNo.12
インスタレーションシート:日本国政府

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.11
インスタレーションシート:葛城調査隊

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.04
インスタレーションシート:国連

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.18
インスタレーションシート:日本重化学工業共同体

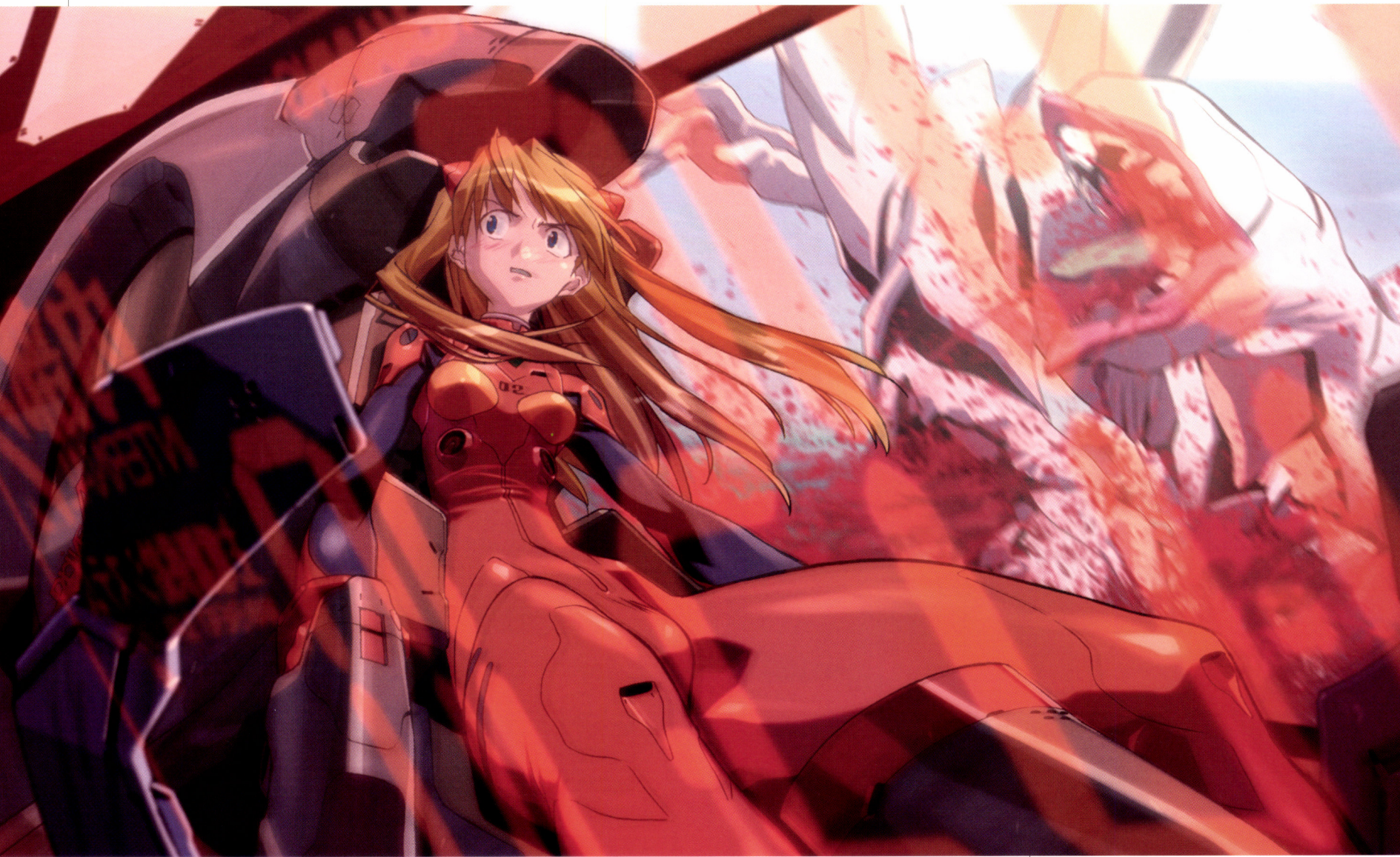
■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.22
インスタレーションシート:浅間山地震観測研究所

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.26
インスタレーションシート:戦略自衛隊

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.01
テクノロジーシート:エヴァンゲリオン

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.01
テクノロジーシート:エヴァンゲリオン

エヴァンゲリオン・クロニクルNo.22
テクノロジーシート:EVA支援装備

エヴァンゲリオン・クロニクルNo.02
テクノロジーシート:アンビリカル・ケーブル

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.03
テクノロジーシート:プログレッシブ・ナイフ

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.22
テクノロジーシート:EVA支援装備

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.25
テクノロジーシート:EVA活動限界

エヴァンゲリオン・クロニクルNo.08
テクノロジーシート:エントリープラグ

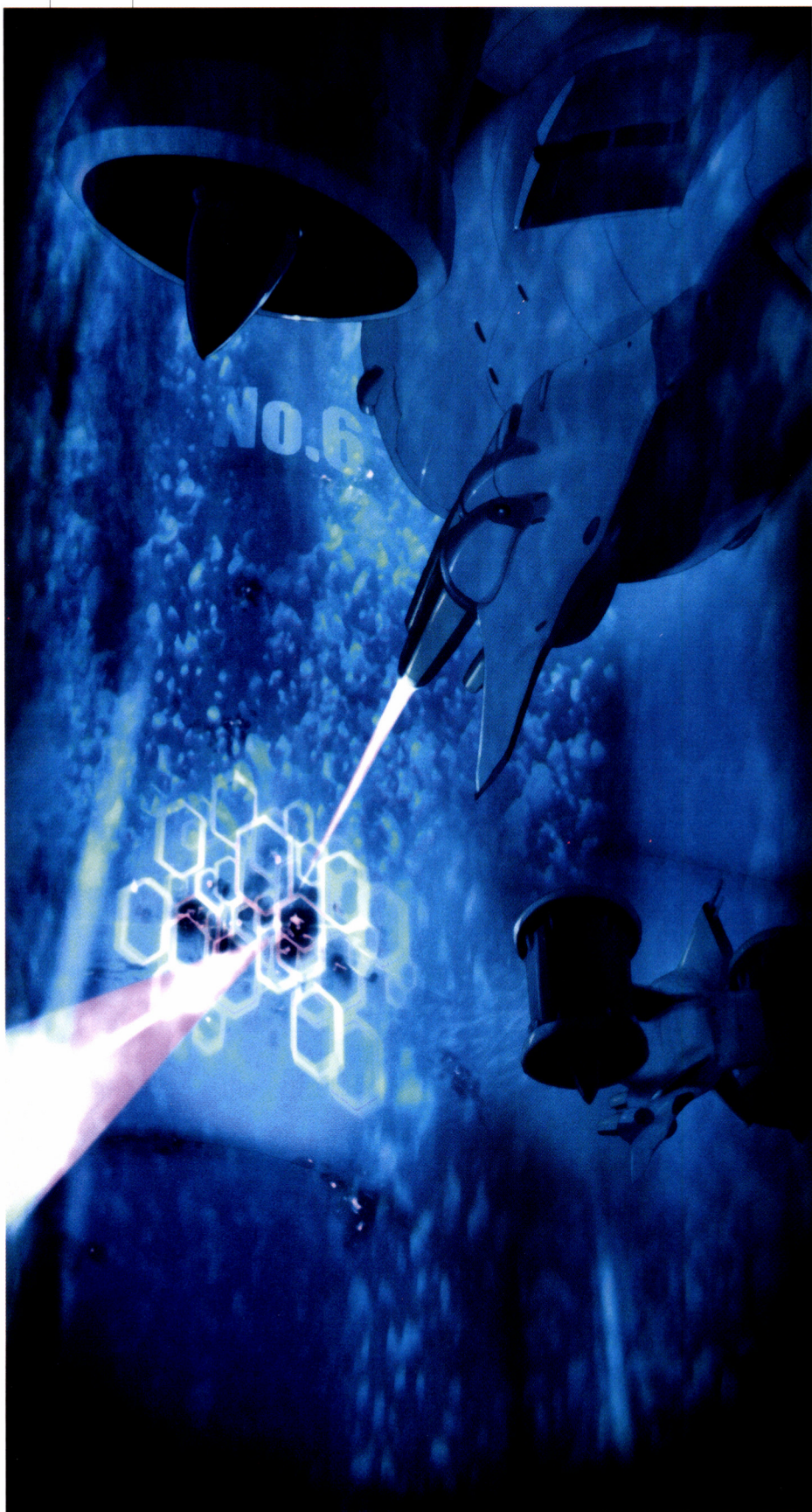
エヴァンゲリオン・クロニクルNo.25
テクノロジーシート:EVA活動限界

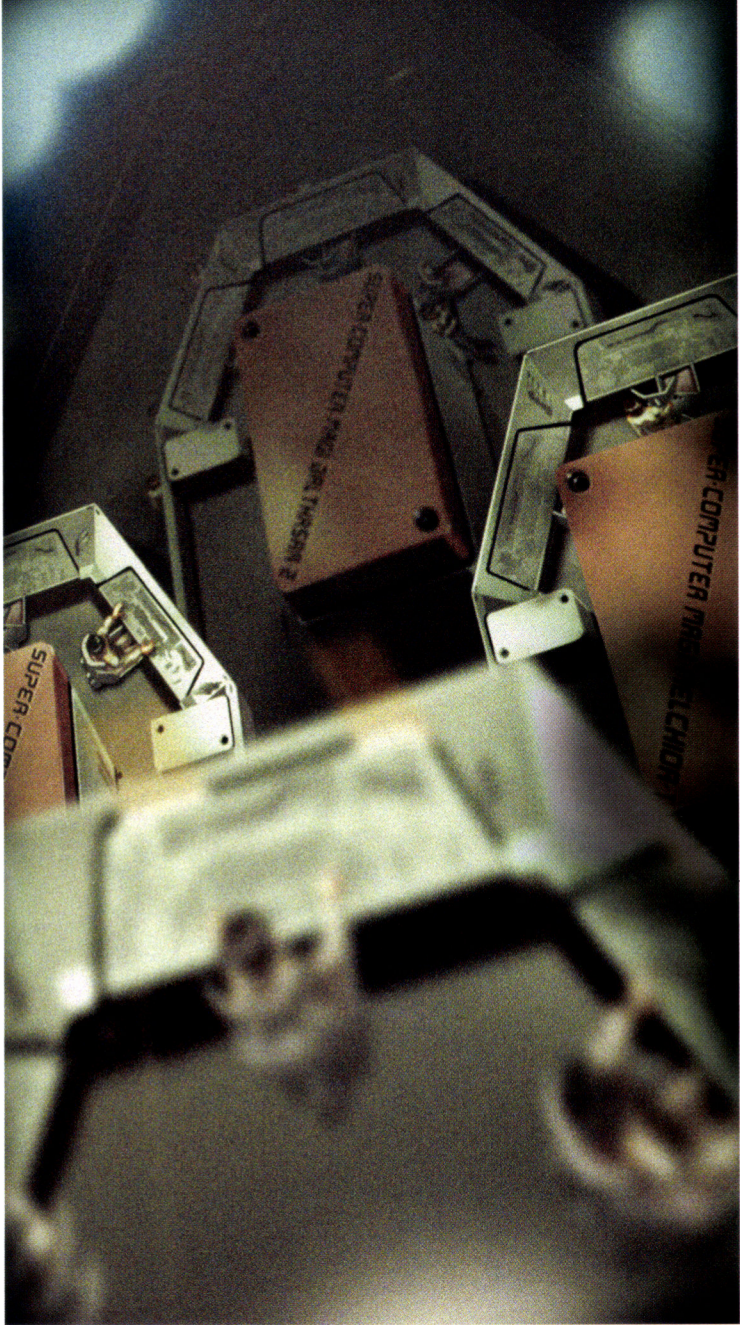
■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.24
テクノロジーシート:エントリープラグ

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.14
テクノロジーシート:L.C.L.

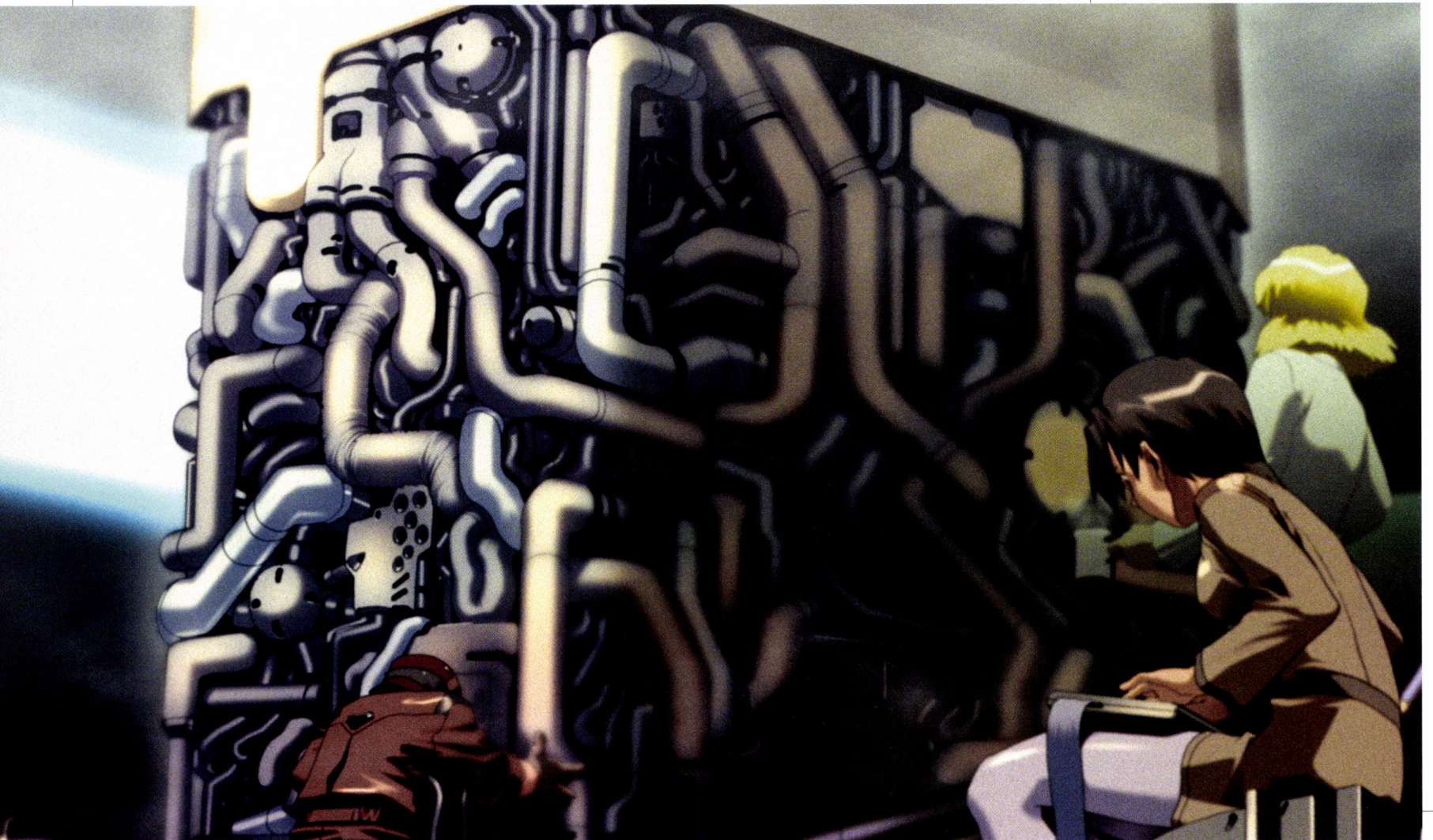
■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.16
テクノロジーシート:シンクロ

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.16
テクノロジーシート:シンクロ

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.30
テクノロジーシート:マイクロマシン

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.04
テクノロジーシート:EVA輸送システム

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.13
テクノロジーシート:n^2兵器

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.13
テクノロジーシート:n^2兵器

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.12
テクノロジーシート:MAGI

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.12
テクノロジーシート:MAGI

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.05
テクノロジーシート:A.T.フィールド

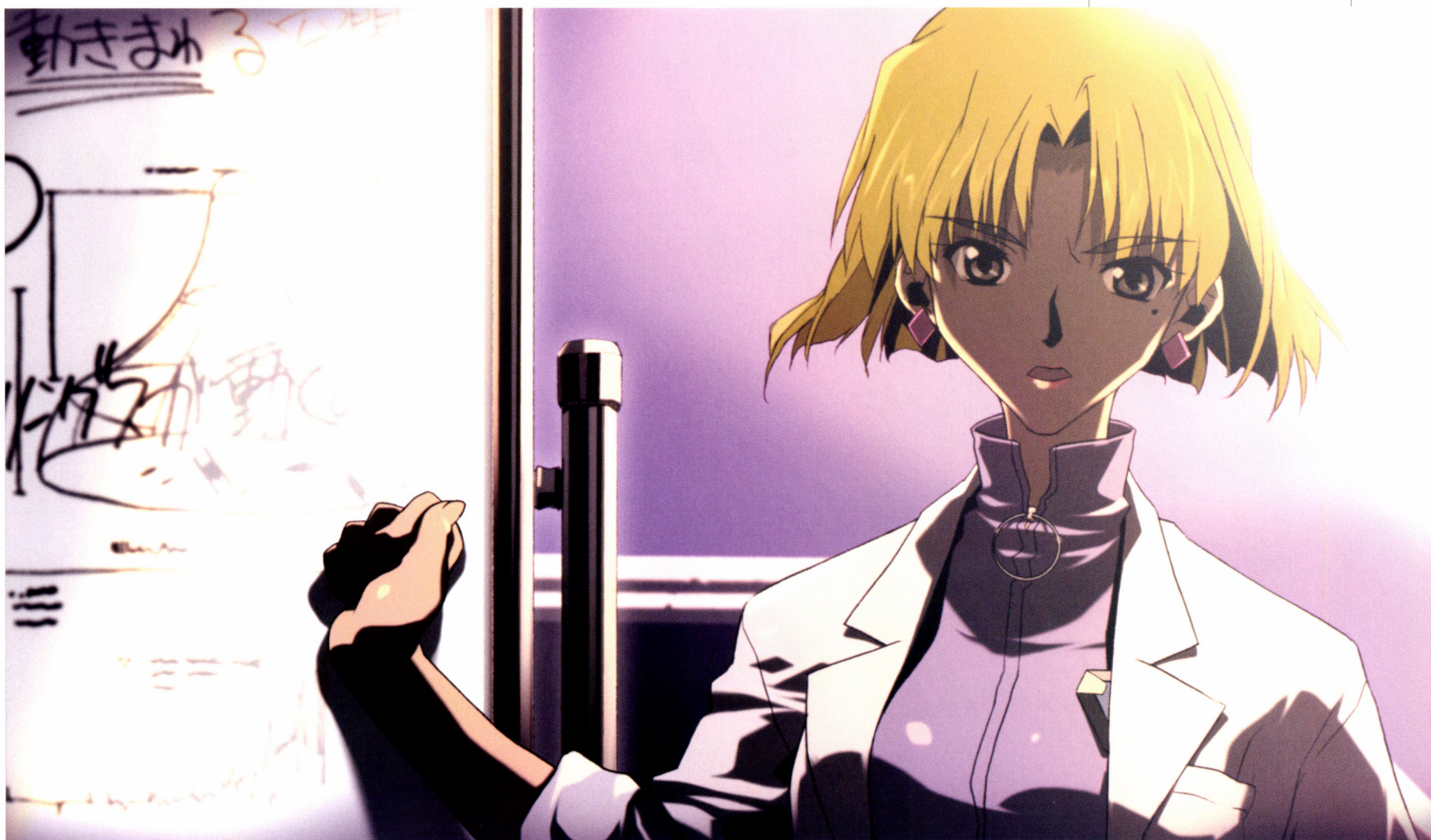
■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.09
テクノロジーシート:セカンドインパクト

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.26
テクノロジーシート:セカンドインパクト

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.23
テクノロジーシート:使徒

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.30
テクノロジーシート:サードインパクト

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.23
テクノロジーシート:使徒

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.27
テクノロジーシート:サルベージ

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.28
テクノロジーシート:遺伝子

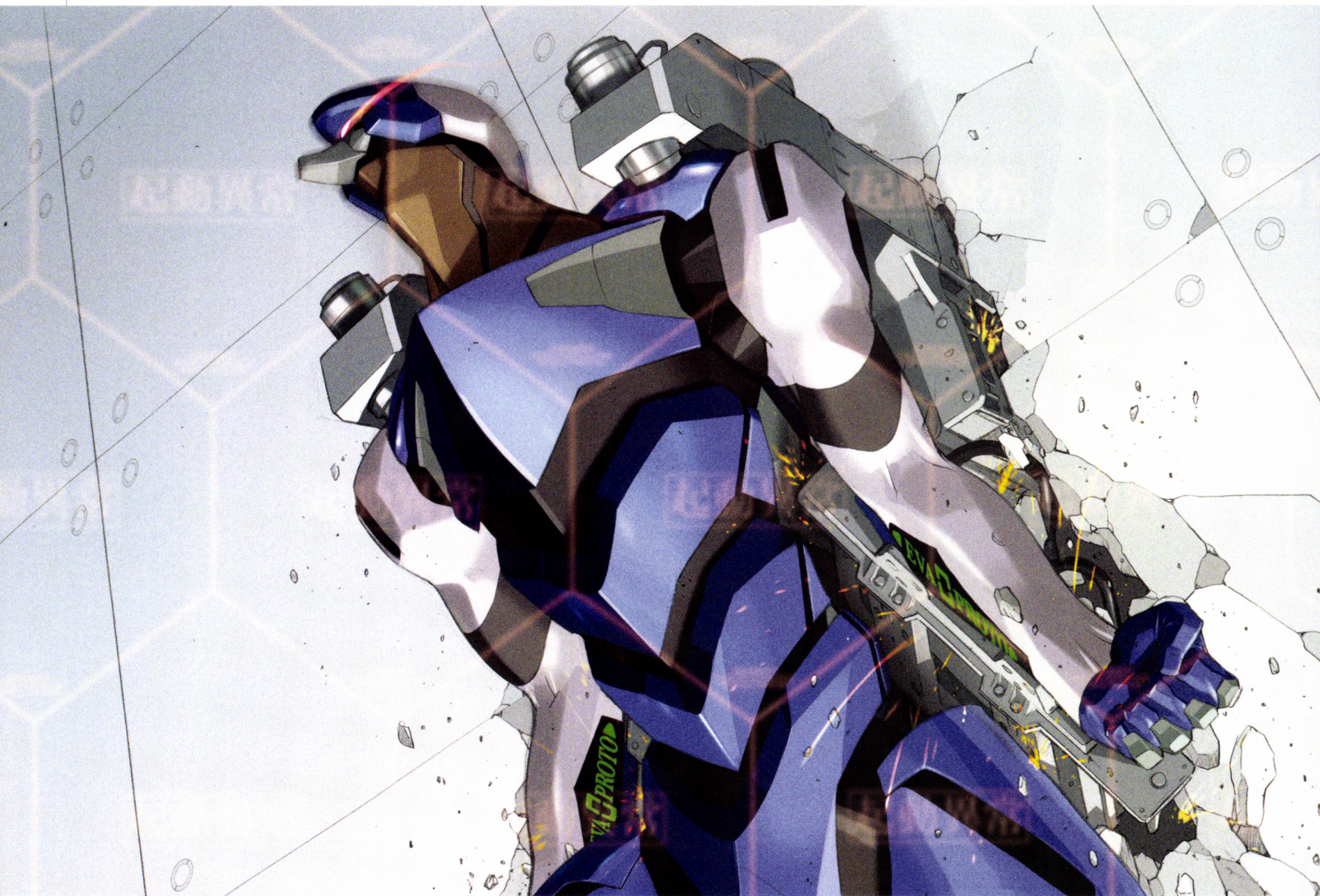
■エヴァンゲリオン·クロニクルNo.01
タクティクスシート:第3使徒サキエル戦

■描き下ろし

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.16
タクティクスシート:第3使徒サキエル戦

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.05
タクティクスシート:ヤシマ作戦

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.05
タクティクスシート:ヤシマ作戦

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.18
タクティクスシート:第10使徒サハクィエル戦

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.12
タクティクスシート:第1回機体相互互換試験

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.18
タクティクスシート:第10使徒サハクィエル戦

エヴァンゲリオン・クロニクルNo.10
テクノロジーシート:パレットライフル

エヴァンゲリオン・クロニクルNo.07
テクノロジーシート:ポジトロンライフル

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.06
テクノロジーシート:ロンギヌスの槍

■描き下ろし

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.24
タクティクスシート:E計画

■エヴァンゲリオン・
クロニクルNo.24
タクティクスシート
:E計画

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.28
タクティクスシート:葛城調査隊&国連セカンドインパクト調査団

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.13
タクティクスシート:第11使徒イロウル戦

MAGI
ASPER · 3

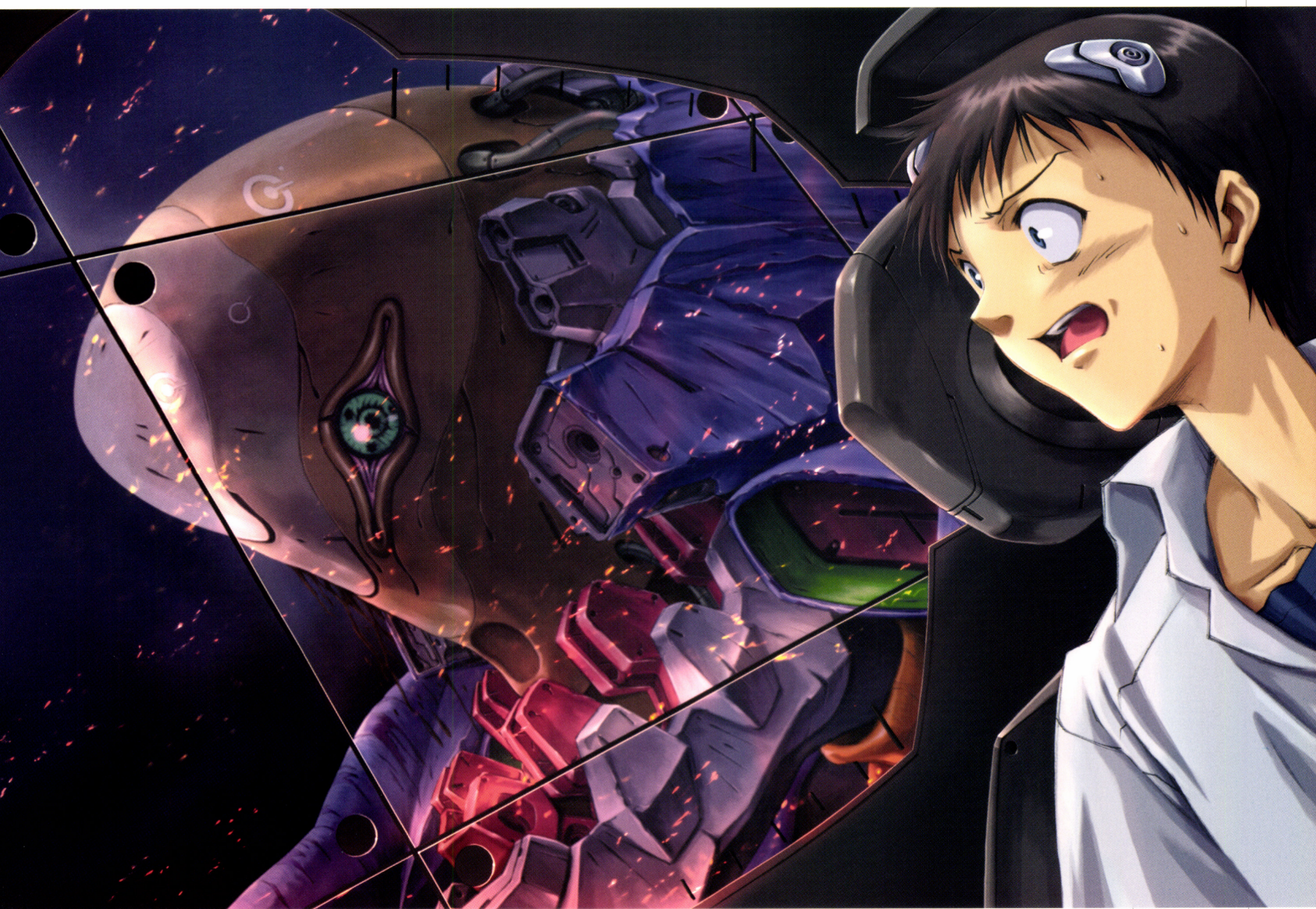
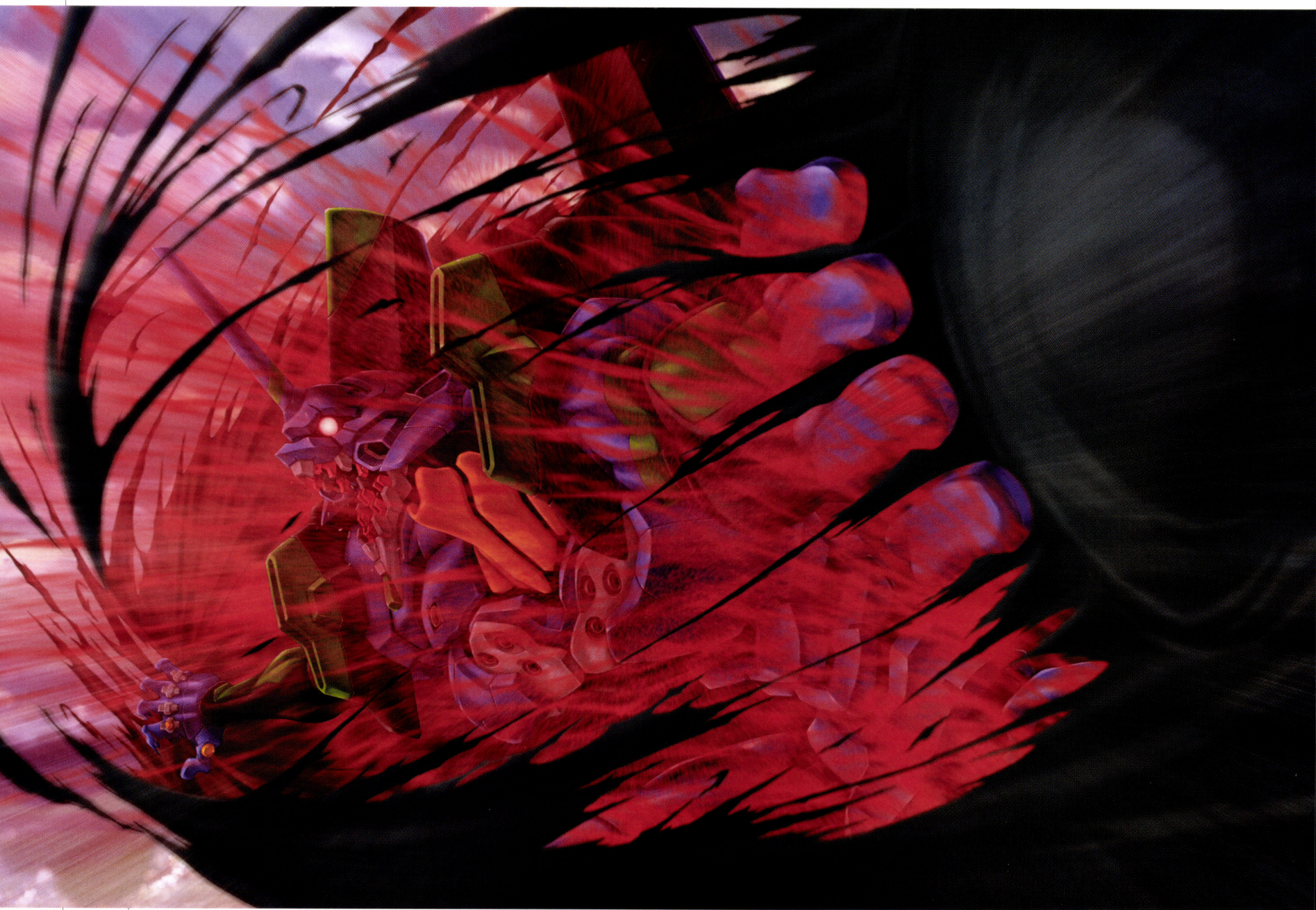
■エヴァンゲリオン·クロニクルNo.23
タクティクスシート:サードチルドレンサルベージ作業

■エヴァンゲリオン·クロニクルNo.13
タクティクスシート:第11使徒イロウル戦

■エヴァンゲリオン・
クロニクルNo.17
タクティクスシート:
第15使徒アラエル戦

■エヴァンゲリオン・
クロニクルNo.27
タクティクスシート:
人類補完計画

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.27
タクティクスシート:人類補完計画

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.11
テクノロジーシート:S^2機関

■描き下ろし

エヴァンゲリオン・クロニクルNo.15
タクティクスシート:第12使徒レリエル戦

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.14
タクティクスシート:第13使徒バルディエル戦

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.15
タクティクスシート:第12使徒レリエル戦

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.25
タクティクスシート:第16使徒アルミサエル戦

エヴァンゲリオン・クロニクルNo.29
タクティクスシート:第17使徒タブリス戦

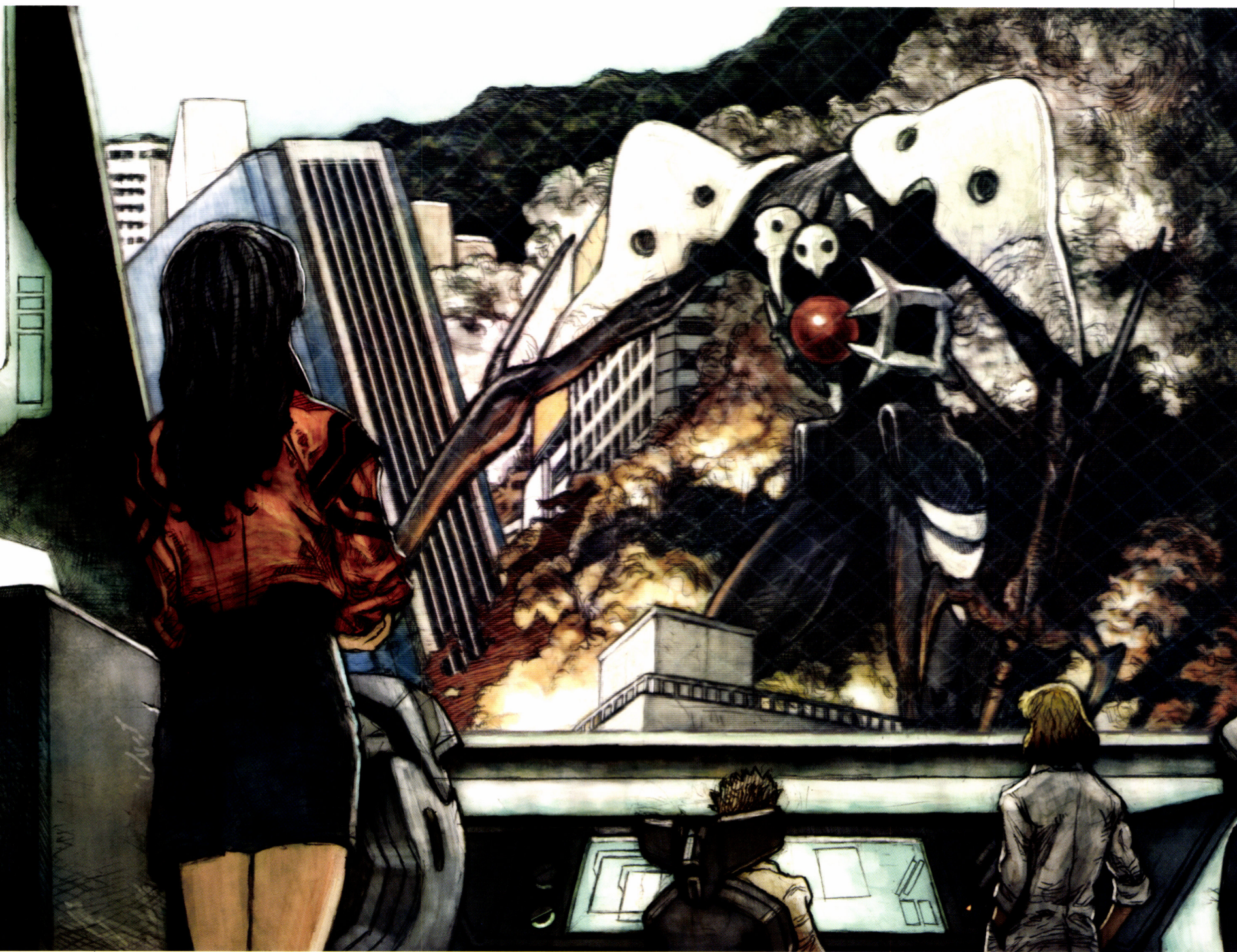
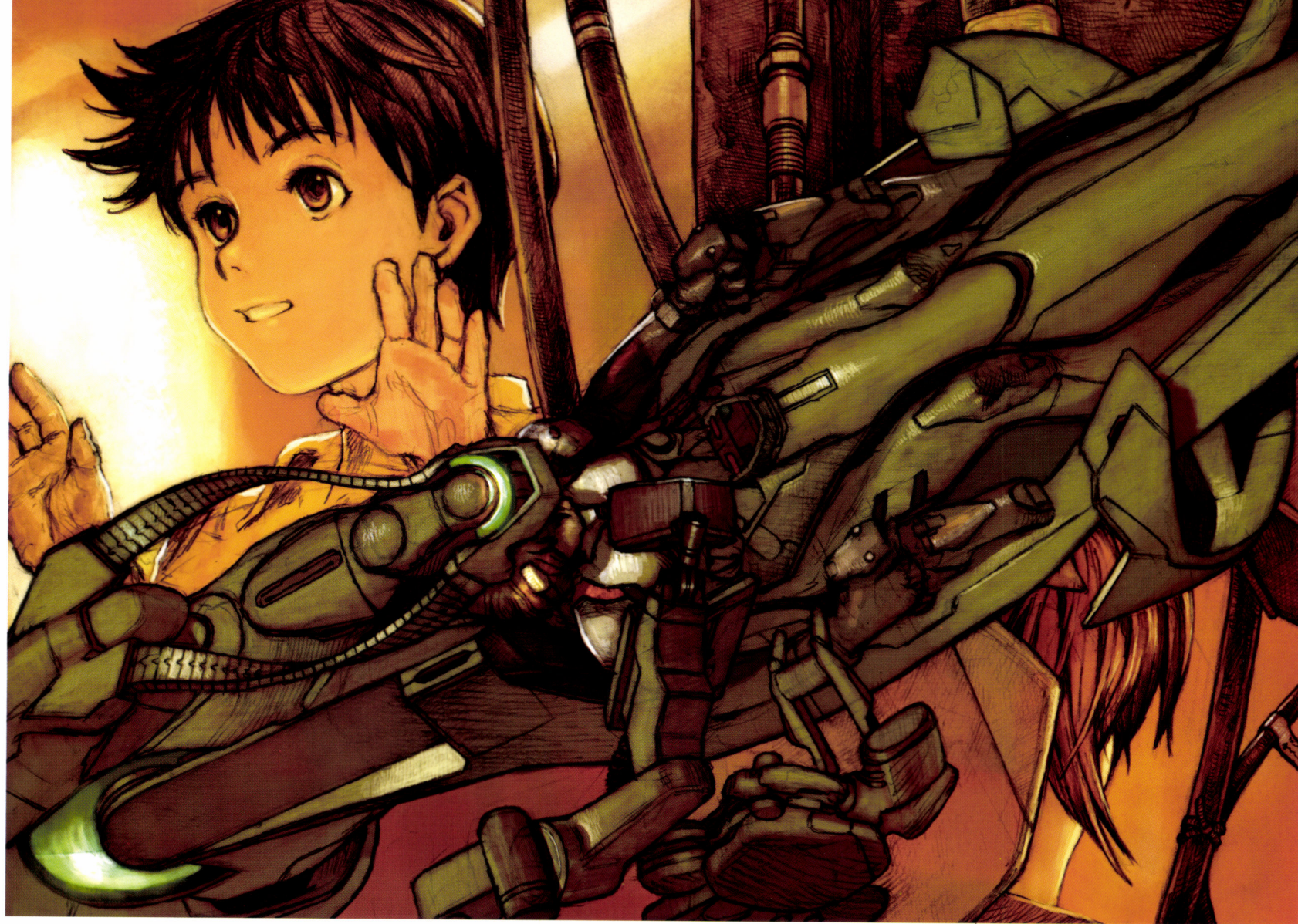
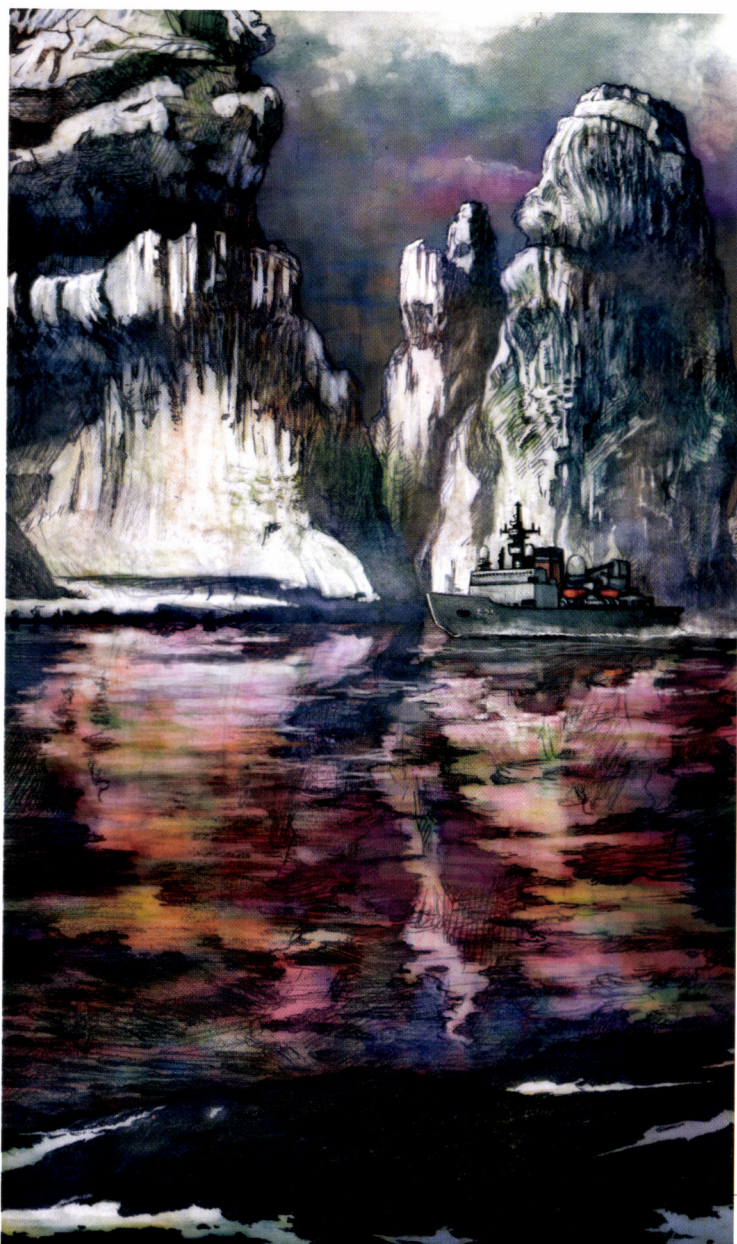
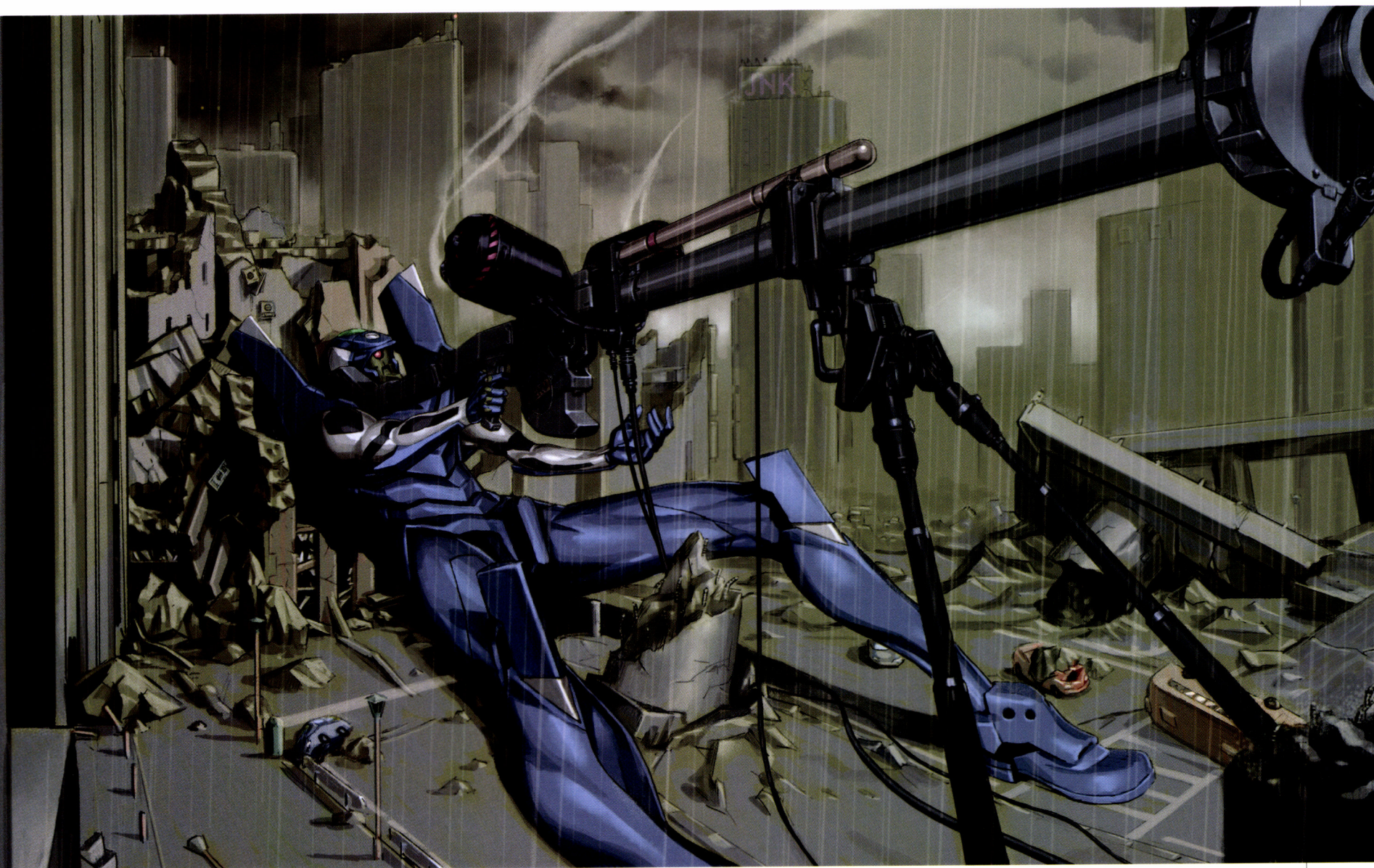
エヴァンゲリオン・クロニクルNo.25
タクティクスシート:第16使徒アルミサエル戦

エヴァンゲリオン・クロニクルNo.29
タクティクスシート:第17使徒タブリス戦

EVA02PRODUCT
EVA

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.21
テクノロジーシート:パイロット装備

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.19
テクノロジーシート:エヴァンゲリオン量産機

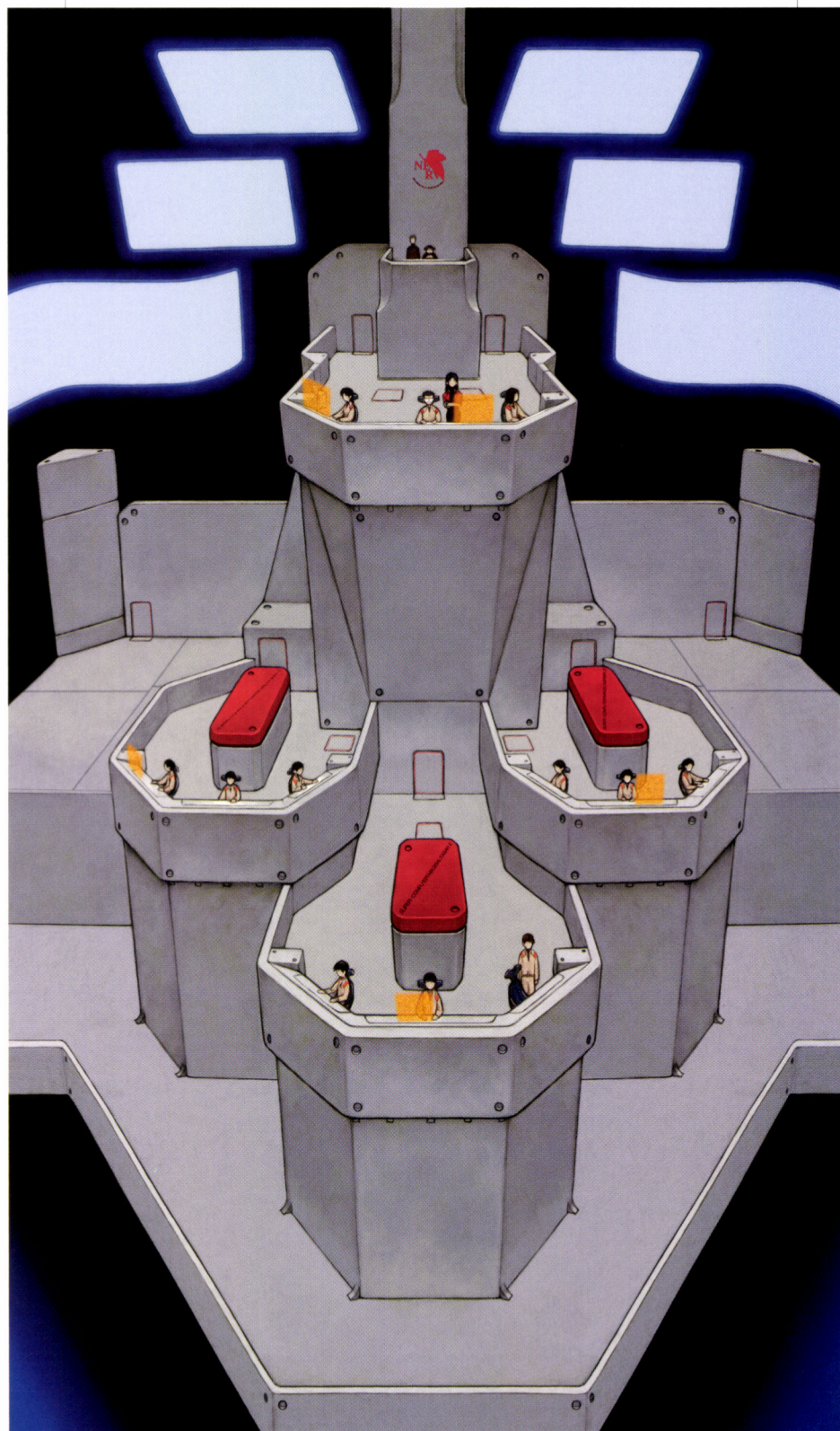
■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.21
テクノロジーシート:パイロット装備

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.30
タクティクスシート:全使徒戦報告書

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.30
タクティクスシート:碇ユイ消失事件

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.28
インスタレーションシート:南極

エヴァンゲリオン・クロニクルNo.15
テクノロジーシート:EVA銃火器類

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.15
テクノロジーシート:EVA銃火器類

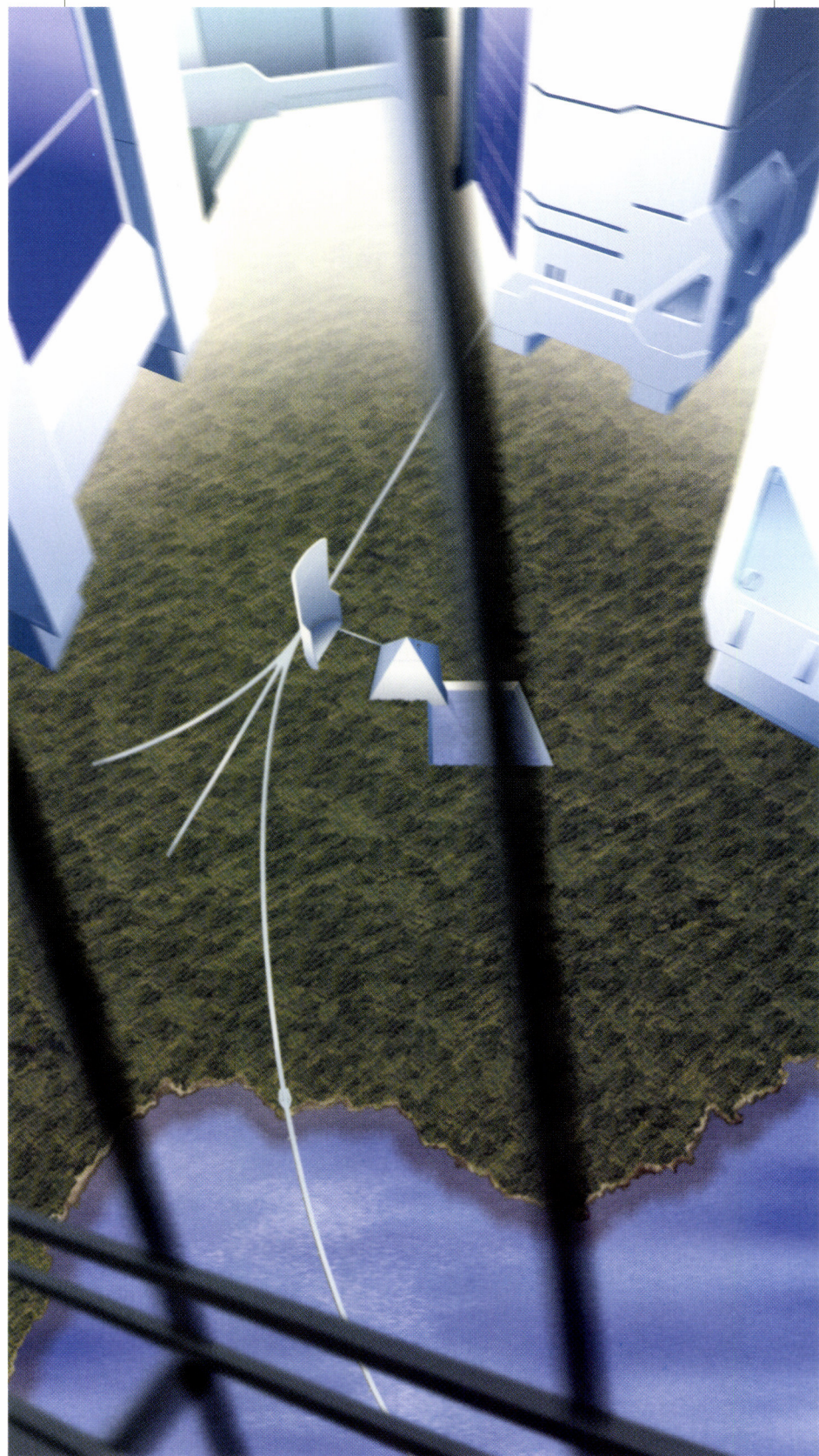
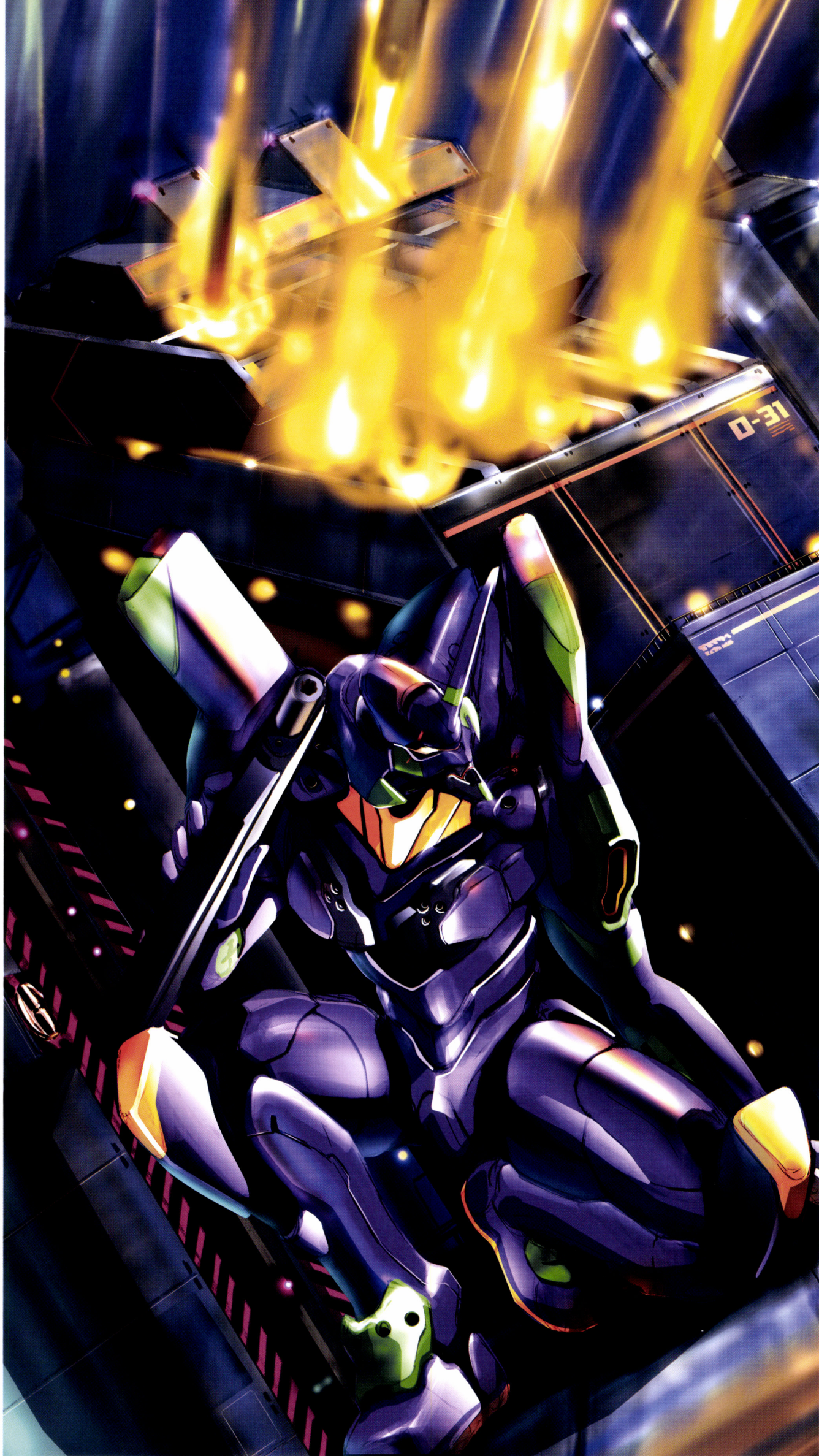
■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.17
テクノロジーシート:EVA格闘武器類

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.17
テクノロジーシート:EVA格闘武器類

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.08
インスタレーションシート:ゼーレ

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.05
インスタレーションシート:NERV 中央作戦司令室

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.11
タクティクスシート:3号機起動実験

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.02
インスタレーションシート:NERV

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.03
インスタレーションシート:ジオフロント

■エヴァンゲリオン・クロニクルNo.20
テクノロジーシート:EVA戦闘支援システム

■惣流・アスカ・ラングレー 準備稿（ラフスケッチ）
作画:市川裕文

■惣流・アスカ・ラングレー 準備稿
作画:小野敏洋
彩色:丸山能弘

■EVA弐号機 準備稿
作画:市川裕文

■企画段階におけるプレゼン用イラスト

『エヴァンゲリオン・クロニクル』創刊を前に、ガイナックスへのプレゼン用に描かれたアスカとEVA弐号機。アスカの作画を担当したのは、『ネコの王』『バーコードファイター』などで知られる漫画家の小野敏洋氏。当初、キャラクターの作画は複数の作家による競作を想定していたため、独自の解釈で作画してもらっている。小野氏ならではのタッチはガイナックス側にも好評だったが、より資料性を重視する編集方針の変更に従い、深野氏による、設定画に基づいた作画に一本化された。EVA弐号機の作画は、『クロニクル』本誌と同じく市川氏によるもの。内部素体の存在を強く意識した山下いくと氏のオリジナル・デザインを基にしているため、設定画よりもマッチョな体型となっている。市川氏によるアスカのラフスケッチは、小野氏と同じく、準備稿として提出してもらったものである。

木下ともたけ

■ P.098-105

私もあの一大ブームにどっぷりハマった1人です。真夏の炎天下池袋の映画館前にバンダナ巻いたお兄ちゃん達と無言で並んだ記憶は今も忘れられません。初めて描いた同人誌も『エヴァ』でした。まさか仕事として『エヴァ』が描ける日が来ようとは、なんとも嬉しい限りです。また何かブーム来ないかな……。そう言えば……セガサターンて何処行ったんだろう?

射尾卓弥

■ P.056-097

次回の放送がとても待ちきれなかったアニメNo.1は後にも先にも『エヴァンゲリオン』でしたね。このシリーズに参加させて頂いて大変光栄でした。クロニクルでは60枚以上描かせていただきましたが、1つだけ心残りだった事は"弐号機を食べているEVAシリーズ"が描けなかった事です。「グロイのはだめ」と言われてしまいました……ガックシ。

市川裕文

■ P.030-055

『エヴァ』放映の3～4年くらい前、ガイナックスのスタジオに間借りして漫画を描いていた時期があります。その節はひとかたならぬお世話になり、今回ご恩返しの意味も含めて参加させていただきました。『エヴァ』を描いたのはこの仕事が初めてでしたが、優れて格好良いデザインを描くのは楽しく、苦労はなかったです。最も悩んだのは、どういう訳かアルミサエル/レイの両腕のポーズでした。

深野洋一

■ P.002-029

初放映当時も版権業務(※1)に携わっていた私にとって今回のクロニクルにおける一連の業務は「12年振りの友と久々に仕事をする」みたいな感じでした。新劇場版が始まった事で今まで本篇とされていたTVシリーズや劇場版は「旧作」となった訳ですがクロニクルの作業を通して「復習」していると改めて『エヴァ』という作品の質の「高さ」「濃さ」を認識させられます。幸運にも現在クロニクル以外の『エヴァ』版権業務(※2)に携わっており今後も皆様に見守って頂ければ幸いです。

※1:『エヴァ』カードダス・1のミサト、マヤ(共にノーマルカード)、カヲル(プリズムカード)、『エヴァ』カードダス・ファイルの表1･2･3･4とSPカード、『エヴァ』スイング自販機内POPシート、プラモデルLMHGエヴァンゲリオン量産機パッケージ(シンジ、アスカ、量産機の絵柄)

※2:エヴァ2008年カレンダー(ムービック)、現在ムービックの別アイテム用として鋭意制作中。

イラストレーターより COMMENTS

K2商会

■ P.116-123

『エヴァ』は特撮テイストな部分に惹かれます。使徒達の可愛らしさも魅力ですね。キャラの描写も当時は新鮮でした。物語前半のノリが好きで、特に9話、11話は最高ですね。イラストは怪獣映画っぽさを少しでも出せたらなと思いながら描いてました。手強かったですが、キャラも幾つか描けたし、カヲル君のアホ毛はポイントかな。使徒がもっと描きたかったな～とかありますが、好きな作品のムックに参加できて嬉しかったの一言ですね。

森下直親

■ P.106-115

自分と『エヴァンゲリオン』との出会いは何気ないものでした。あのガイナックスさんの製作のアニメということで何となく1話を録画予約してみたくらいの気分だったのです。ところが2、3話目にはもうすっかり作品の虜になっていました。あいにく当初はまだあまり知られてなかったので、会社などで辺り構わずふれ回り知名度アップに微力ながら貢献したものです(笑)。そんな思い入れ深い作品の画集という企画にこのような形で参加できたのは本当に光栄です。

今井修司

■ P.130

放映時は毎週欠かさず観ていました。放送日を心待ちにしたアニメは『未来少年コナン』以来です。すでにオッサンと呼ばれてもおかしくない年齢で、自分でもどうかという思いもありましたが、抗う術もなく確実にハメられてましたね。あれから10余年、今回思いもかけず、このようなかたちで関わる機会を与えていただいたことに感謝します。 また、『エヴァ』が現在も進行形であることを嬉しく思います。

獅子猿

■ P.128-129

『エヴァンゲリオン』を仕事で描けるなど考えもしなかったので、放映当時を想起しながら描き上げました。相変わらず良いメカデザインです。

杉浦善夫

■ P.126-127

当時から『エヴァンゲリオン』の反響の凄さは耳にしていたものの、私生活が忙しく作品を見る機会がありませんでした。それでもテレビで偶然に目にした時は斬新な表現に大変に刺激を受けました。今も相変わらず作品をシッカリと見た事が無いので、設定資料を元にイラストを描いたのですが、描き終えてから見直すと、デザインを誤解釈していた部分が多くイラストの出来としては反省すべき点が多いです。反面、改めて見直すことでメカデザインの細かな作り込みに感動しました。

大本海図

■ P.124-125

著作物関係の仕事を頂いた際、資料を繰っていると何時も、多くの個性が集まって生み出される仕事の量と質に感心、時に呆然とさせられる。

かこいかずひこ

■ P.133

魅力的なガジェットには事欠かない『エヴァンゲリオン』ですが、地味?ながら兵装ビルも単なる背景ではなく、要塞都市としての凶々しさを象徴していました。個人的には現用艦載兵器のVLS(垂直発射型ランチャー)のような構造をいろいろ考えて、傍らに立って見上げた時の情景など想像するのですが……。汎用人型決戦兵器と我々との間の隔絶を埋めてくれる「巨大戦闘建築群」は、また違う形でアプローチしたいと思っています。

kmyu

■ P.132

今回は、突然の召還でネルフ本部を描かせていただきました。「大好きな作品の一角に参加させていただけるチャンス!これは頑張らねばー!」と、息巻いたのもつかの間。いざ描き始めてみたら、思いの他、背景設定に関して分かっていない事が発覚。結果、イチから設定資料集を確認し直しながらの作画に。大好きな作品だったハズなのに……。むう、これは新劇場版を観ながら再勉強をしなくてはっ!

貴橋由宏

■ P.132

画集発売、おめでとうございます!『エヴァ』は本放送からもう10年以上経つとは思えないくらい、鮮明に記憶に残っている大好きな作品です。カード欲しさのためにコンビニで予約をしてまでお菓子を箱買いしたのも、いい思い出です。そんな大好きな作品の関連書籍に関われて本当に嬉しかったです。どうもありがとうございました! 次は新劇場版クロニクル……ですよね?(笑)

柳瀬敬之

■ P.131

3号機はデザインがとにかく大好きで、シンプルなのに高密度な面構成な顔を描いてみたかった。『エヴァ』はメカ美術が素晴らしい。ケイジはチャレンジに近かったがシンプル過ぎた感。ちょっとゴチャゴチャぐらいが『エヴァ』だと思う。

ROUGH SKETCH

Youichi Fukano (C.P.Tom's)

EVANGELION CHRONICLE ILLUSTRATIONS

発行日　2008年2月29日
発行人　鈴木徹也
発行　株式会社ウィーヴ
〒102-0074　東京都千代田区九段南2-1-30
発売　株式会社ソニー・マガジンズ
〒102-8679　東京都千代田区五番町5-1
共同製作　株式会社テレビ東京
印刷製本　大日本印刷株式会社
落丁・乱丁本はお取り替えいたします。
定価はカバーに明記してあります。
Printed in Japan

編集　株式会社ウィーヴ（石川裕人／田代豪／大久保圭）
有限会社メガロマニア（加藤和弘／山田展寛／桑木貴章／鈴木秀治）

イラスト　深野洋一（C.P.Tom's）、市川裕文、射尾卓弥、木下ともたけ、森下直親、K2商会、大本海図、杉浦善夫、獅子猿、今井修司、柳瀬敬之、貴橋由宏、kmyu、かこいかずひこ、小野敏洋
デザイン　L.S.D.（角田正明）
海月デザイン、竹本章子

監修　株式会社ガイナックス

■読者お問い合わせ先（制作部）
TEL:03-5211-6261（平日13:00～18:00）

■乱丁・落丁本に関するお問い合わせ先（お客様相談係）
TEL:03-3234-7375（平日10:00～12:00、13:00～17:00）